NYC 2018-2019 ہائی اسکول داخلہ
رہنما کتابچہ برائے سازینہ موسیقی آڈیشن

سازینہ موسیقی آڈیشن پروگرامز کے بارے میں کُل معلومات جس کی آپ کو ضرورت ہو گی

NYC
Department of Education

مندرجات

1. اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں
2. ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ
3. آڈیشن اندراج اور عام آڈیشن کے عناصر
4. ایک سازینہ موسیقی آڈیشن کی کس طرح تیاری کریں
5. ہائی اسکول پروگرام اور سازینہ موسیقی آڈیشن معلومات
6. آپ کا ذاتی آڈیشن

جُز 1 - اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں

اس رہنما کتابچے کو طلبا اور اہل خانہ کی آڈیشن کے عمل کی تیاری کے لیے تشکیل کیا گیا ہے۔ اس رہنما کتابچہ کے ذریعے آپ:

- **سازینہ موسیقی کے بارے میں جانیے۔** سازینہ موسیقی پروگراموں میں کیا شامل ہوتا ہے؟ ایک سازینہ موسیقی کے طالب علم کی حیثیت سے آپ کیا توقع کر سکتے ہیں؟ مزید معلومات کے لیے ذیلی وضاحت ملاحظہ کریں۔

- **سازینہ موسیقی داخلے کے طریقہ کار کو سمجھیں۔** صفحہ نمبر دو آپ کو بتائے گا کہ ایک ہائی اسکول آڈیشن میں کیا توقع کی جا سکتی ہے؟

- **عام آڈیشن کے عناصر کا جائزہ لیں۔** وہ تمام ہائی اسکول جو عام آڈیشن کے عناصر میں شریک ہیں ایک جیسے آڈیشن کے رہنما خطوط پر چلتے ہیں۔ اس رہنما کتابچے میں سازینہ موسیقی کے عام آڈیشن میں شرکت کرنے کے عناصر شامل ہیں۔

- **آڈیشن کی تیاری کیجئیے۔** آڈیشن کے عناصر کو جانیئےاور امتحان میں اپنی بہترین کارکردگی دکھانے کے گُر جانئیے۔

- **سازینہ موسیقی پروگراموں کی ایک فہرست تیار کریں جن میں آپ دلچسپی رکھتے ہیں۔** س کتابچے کو بغور پڑھیں یہ نیویارک شہر ہائی اسکول کی ایک مکمل فہرست ہے جو فنکارانہ صلاحیت فروغ کے لیے پروگرام پیش کرتے ہیں۔ جز 6 کو پروگراموں کی فہرست بنانے کے لیے استعمال کریں جو آپ کے لیے موزوں ہوں اور اپنی خزاں کے شیڈیول بنانا شروع کریں۔

- **اپنا آڈیشن کا شیڈول تشکیل دیجئیے۔** آڈیشن کی ہر پروگرام کے شیڈول اور معلومات کا جائزہ لیں اور اپنا آڈیشن کا کیلنڈ بنائیے۔ ہر پروگرام میں آڈیشن کی تیاری کی ایک فہرست ہے کہ آپ کو آڈیشن میں کیا کرنا ہے۔

سازینہ موسیقی کیا ہے؟

سازینہ موسیقی، موسیقی کے سازوں کا ایسا مجموعہ یا ریکارڈنگ ہے جو بنیادی طور پر یا صرف سازوں سے بنتی ہے۔ سازینہ موسیقی کے طلبا، موسیقی کے سازوں پر بڑھتی ہوئی پیچیدہ موسیقی ترتیب دینے کی صلاحیت سیکھتے ہیں۔ طلبا دیکھ کر پڑھنے، نظریہ موسیقی، موسیقی کی تاریخ، طریقہ،مجموعے اور موسیقی کی سماجی اور ثقافتی اثرات سیکھیں گے۔ عموماً طلبا روزانہ کافی تعداد میں ملکر مشق کرتے ہیں اور انہیں ہائی اسکول کے چاروں سالوں میں ہنر دکھانےکا موقع مل سکتا ہے۔

جز 2 - ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ

چند ہائی اسکول آڈیشن کرواتے ہیں.

آڈیشن، داخلے کے طریقِ کار، کی ایک قسم ہے۔ کسی مخصوص ہائی اسکول فنون پروگراموں میں داخلے کے لیے طلبا کو آڈیشن میں فنی صلاحیت دکھانی ہو گی۔ آڈیشنز عملے سے ملاقات کرنے اور پروگرام کے بارے میں سوالات کرنے کا بہت اچھا موقع فراہم کرتے ہیں

طلبا سے امید کی جاتی ہے کہ آڈیشن میں تیاری کرکے اچھا مظاہرہ کریں گے۔

ہر ہائی اسکول کی آڈیشن کی توقعات مختلف ہوتی ہیں۔ طلبا کو چاہئیے کہ ہائی اسکول ڈائریکٹری میں شائع کیے گئے آڈیشن کے معیار کے دائرہ کار کو جاننے کےلیے اس کا جائزہ لیں ۔ اگر طالب علم ایک فن کے طریقے پر مرکوز کئی پروگرامز کے لیے آڈیشن دے رہا ہے کئی آڈیشن عناصر ان میں ایک جیسی ہوں گے (اس کتابچہ میں آڈیشن کی معلومات کے لیے پروگرام کی تفصیلات ملاحظہ کیجئیے)۔ طلبا کو توجہ دینی چائیے کہ آڈیشن کے دوران جو تیاری انہوں نے کی ہے وہ تمام کا مظاہرہ نہیں کر سکیں گے۔

آڈیشن کا انتظام ہائی اسکول چلاتے ہیں

مخصوص آڈیشن کا انتظام اسکول کے عملے اور اساتذہ کے پاس ہے۔ چند ہائی اسکول اپنے موجودہ طلبا کی مدد سےآڈیشن دینے والے طلبا اور انکے اہل خانہ کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

آڈیشن کی تاریخیں، آمد کے اوقات اور مقامات مختلف ہو سکتے ہیں.

آڈیشن عموماً ہائی اسکولوں میں اکتوبر سے جنوری میں ہوتے ہیں۔ پروگراموں کی تفصیل جاننے کے لیے آڈیشن جدول دیکھئیے۔

آڈیشن کا دورانیہ کم یا زیادہ ہو سکتا ہے۔

آڈیشن کا دورانیہ 2-3 گھنٹے یا زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ طلبا کی ہلکا پھلکا اسنیک اور / یا پانی ساتھ لانے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ اہل خانہ کو ایک دن میں کئی اسکول میں آڈیشن کے لیے اندراج نہیں کرنا چاہئیے۔

اہل خانہ قریب میں انتظار کر سکتے ہیں.

چونکہ والدین / سرپرستوں کو آڈیشن کے علاقے میں جانے کی اجازت نہیں ہے، ان کے انتظار کی جگہ اکثر متعن ہوتی ہے۔ والدین / سرپرست اسکول کی عمارت میں کسی بھی وقت دوبارہ آ جا سکتے ہیں۔ آڈیشن کے عمل شروع ہونے سے پہلے طلبا اور اہل خانہ کو بات چیت کر لینی چاہئیے۔

آڈیشن پروگرام میں قبولیت

آڈیشن پروگرام میں زیر غور لائے جانے کے لیے طلبا کو اپنی ہائی اسکول داخلہ راؤنڈ I درخواست میں پروگرما کو درج کرنا لازمی ہے، جس کو اپنے اسکول کے مشیر کے پاس جمع کروانے کی آخری تاریخ 3 دسمبر ہے۔ طلبا کو راؤنڈ I کے نتائج مارچ میں موصول ہوں گے۔

آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں سوالات

اس کتابچہ کو آپ کے آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں بہت سے سوالات کا جواب دینا چاہئیے۔ اگر آپ کے کسی اسکول کے آڈیشن کے بارے میں کوئی خاص سوالات ہیں تو بہت اچھا ہوگا کہ آپ مزید معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ یا ای میل کریں یا اسکول کی ویب سائٹ پر جائیں۔

آڈیشن کیلئیے سہولیات

انفرادی تعلیمی پروگرام (IEPs) رکھنے والے طلبا، 504 منصوبہ کے لیے منظور شدہ ہیں اور انگریزی زبان کے متعلمین کو سہولیات مل سکتی ہے۔

طلبا کو انکے اسکول مشیر سے آڈیشن کے دوران سہولیات کے لیے بات کرنی چاہئیے۔

جز 3 - آڈیشن اندراج اور عام آڈیشن کے جزیات

ذیل میں آڈیشن کے دوران استعمال ہونے والے چند الفاظ ہیں جنکا جاننا طلبا اور والدین کے لیے ضروری ہے۔ یہ اصطلاحات اس کتابچہ کے جز پانچ کے پورے ٹیبل میں بھی مسلسل ملیں گے۔

آڈیشن کے لیے رجسٹریشن

طلبا سے محکمہ تعلیم کے اندراجی نظام یا اسکول کی ویب سائٹ کے ذریعے آڈیشن کے لیے اندراج کروانا مطلوب ہو سکتا ہے۔ اندراج کے متعلق تفصیل اس کتابچے اور ہائی اسکول ڈائریکٹری کے آڈیشن اسکول صفحات میں درج فہرست ہیں۔ رجسٹر کرواتے وقت طلبا اسکول انتظامیہ کو یہ بتاتے ہیں وہ آڈیشن میں حصہ لیں گے اور وہ کونسے پروگرام کے لیے آڈیشن دے رہے ہیں۔

عام آڈیشن کے عناصر کے ساتھ پروگرامز

اسکولوں کے ایک منتخب گروپ کے پاس عام آڈیشن عناصر کے ایسے پروگرام ہیں جن کی اس مسودہ کے جز 5 میں اسکول کے نام کے بعد ★ آئیکون سے نشان دہی کی گئی ہے۔ ان تمام پروگرام آڈیشن میں ایک جیسے عناصر ہوتے ہیں، اگر طالب علم ایک آڈیشن کے لیے تیاری کرتا ہے تو یہ شرکت کرنے والے ایک اور پروگرام میں آڈیشن کے لیے تیار ہو گا۔

عام آڈیشن عناصر - سازینہ موسیقی کے پروگرام
آپ کو یہ معلومات 2019 کے نیویارک شہر ہائی اسکول کی ڈائریکٹری کے صفحہ 24 میں مل سکتی ہیں۔
آپ ایک سے زیادہ سازوں کے لیے آڈیشن دے سکتے ہیں۔ ایک تیار کردہ تنہا کارکردگی کا مظاہرہ کریں۔ اپنا ساز ساتھ لے کر آئیں سوائے پیانو، ٹیوبا، ڈبل باس، ہارپ، پرکشن، اور گٹار ایمپلی فائرز کے، جو اسکول مہیا کرے گا۔ آڈیشن میں جائے وقوع پر دی گئی موسیقی کو بجانا شامل ہے (جس میں بلیک میلوڈک پیٹرن، ٹیپینگ بیک ریتھمیک پیٹرن، پلے سلیکٹڈ اسکیل، یا دیکھ کر پڑھنے کی تکمیل، میوزک نظریہ یا برجستہ کلام شامل ہو سکتا ہے)۔

جائے وقوع پر ان کے پیش کیے جانے پروگراموں کے مختلف امتحانات ہو سکتے ہیں، بشمول ایک انٹرویو، یا پوچھنے پر تحریر کا ایک نمونہ، جو آپ کی تیاری پر اثرانداز ہو سکتا ہے۔ براہ کرم اس دستاویز میں ہر اسکول کی آڈیشن کی معلومات پڑھیں۔ اس کے علاوہ اسکول کے ویب سائٹ پر جائیں یا تازہ ترین معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ کریں۔

جز 4 - ایک سازینہ موسیقی آڈیشن کی کس طرح تیاری کی جائے

اپنے آڈیشن کے مجموعے کا انتخاب اور مشق کرنا

- آڈیشن سے بہت پہلے اپنے مجموعے کا انتخاب کرنے کی کوشش کریں۔
- ایسی موسیقی منتخب کریں جو خاص طور پر آپ کے اکیلے ساز کے لیے لکھا گیا ہو (ایسی موسیقی نہیں جس کے لیے آپکا ساز، دوسرے سازوں کے لیے ہم آہنگی فراہم کرتا ہو)۔
- ایسی موسیقی منتخب کریں جو آپکی خوبیوں کو اجاگر کر سکے۔ ایک دشوار انتخاب اگر اچھی طرح بجایا جائے تو یہ آپکے ہنر کا مظاہرہ کرسکتا ہے۔ لیکن، ایک آسان انتخاب اگر مدُھر سریلے پن اور اچھی سُر سے بجایا جائے تو وہ بھی اتنا ہی پُراثر ہوسکتا ہے۔
- دورانِ مشق دھیمے، مدلل جزوں کو اتنی ہی احتیاط سے تیار کریں جیسے آپ اونچے سُروں، کو تکنیکی طور پر مسابقت طلب حصوں کو کرتے ہیں۔
- اپنے کمزور پہلوؤں کی نشاندہی کریں اور انکی مشق کریں۔ اپنی استعداد کو بڑھانے پر وقت صرف کریں تاکہ آپ اپنے تمام انتخابات کو یکساں قابلیت سے پیش کرسکیں۔
- اپنی مشق کے ابتدائی مراحل میں سُر اور تال میں مدد کے لیے ایک ٹیونر اور تال ناپ (میٹرونوم) کا استعمال کریں۔
- اپنا آڈیشن مجموعہ کو کسی حاضرین کے سامنے پیش کرنے کی مشق کریں۔ ان سے اپنی کارکردگی اور مجموعی فنکاری پر تنقید کرنے کو کہیں۔
- ہر روز سائٹ ریڈنگ کی مشق کریں۔

سازینہ آڈیشن

- ایک ایسا ٹکڑا تیار کریں جو آخر تک بجایا جاسکے۔
- مخالفی انداز یا دھن میں ایک دوسرے انتخاب کو بجانے کے لیے تیار رہیں۔ لیکن ہوسکتا ہے آپ سے دوسرے انتخاب بجانے کے لیے کہا ہی نہ جائے۔
- ایک مختصر موسیقانہ خاکہ (چار سے آٹھ بحریں) سائٹ ریڈ کرنے کے لیے تیار رہیں۔
- کم از کم ایک اسکیل بجانا اور تمام ضروری اسکیل یاد رکھنے کے لیے تیار رہیں۔ مگر آپ آڈیشن کے لیے تیار کیے ہوئے انتخابات بجانے کے لیے میوزک شیٹ کا استعمال کر سکتے ہیں۔

آڈیشن کے لیے عمومی مشورے

- غلطی کرنے کے باوجود ساز بجاتے رہئیے۔ پریشان نہ ہوں۔ جج آپ کی استعداد کا تعین کرنے میں سب سے زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں۔
- اگر جج آپ سے کسی موسیقانہ خاکے کو مختلف طریقے سے پیش کرنے کے لیے کہیں تو ضروری نہیں کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اسے غلط بجایا یا گایا تھا۔ وہ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ آپ تبصروں کے لیے تیار ہیں اور / یا غلطی درست کر سکتے ہیں۔

اپنا مجموعہ منتخب کرنے کے وسائل

- اپنا مجموعہ منتخب کرنے کے لیے اپنے موسیقی کے استاد سے مدد لیجئیے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کے استاد کے پاس نیویارک ریاست اسکول موسیقی انجمن کا کتابچہ ایڈیشن 31 ، ہو جو اساتذہ اور کنڈکٹرز کےلیئے ایک پیشہ ورانہ ذریعہ ہے اور اس میں ترتیب وار تمام اقسام کے آواز اور سازینوں کی فہرست ہے جس میں سے آپ اپنے استاد کی مدد سے اس کا جائزہ لے کر اپنے مجموعے کا انتخاب کر سکتے ہیں۔ یہ کتابچہ آپ کو چند لائبریریوں میں بھی مل سکتا اور اسے آپ آن لائن بھی خرید سکتے ہیں۔
- آپ اپنے مجموعے کے لیے میوزک شیٹ آن لائن یا ان دوکانوں سے خرید سکتے ہیں جو سازینے اور میوزک شیٹس بیچتے ہیں مثلاً سَیم ایش میوزک (Sam Ash Music)، دی گیٹار سینٹر (The Guitar Center) یا کیٹالانو میوزک (Catalano Music) (نیویارک شہر محکمہ تعلیم کسی خاص دوکان کی تصدیق نہیں کرتا ہے اور مخصوص دوکانوں کی مثالیں صرف معلوماتی مقاصد کے لیے فراہم کی جاتی ہیں۔

جُز 5 - ہائی اسکول پروگرامز اور آڈیشن کی معلومات

ذیل میں ان نیویارک شہر ہائی اسکول کی ایک فہرست ہے جو سازینہ موسیقی پروگرام پیش کرتے ہیں جن میں آڈیشن ضروری ہے اور اس میں آڈیشن کا جدول اور اس کی مطلوبات شامل ہیں. اسکول کے نام کے ساتھ ہر اسکول کی ویب سائٹ کا لنک ہے؛پروگراموں کے نام کے لنک ہر اسکول کے صفحےNYC School Finder میں ہے- http://schoolfinder.nyc.gov

برونکس	Celia Cruz Bronx High School of Music ★ | 2780 Reservoir Avenue 10468
کوڈ: X33A	**پروگرام:** سازینہ موسیقی: کنسرٹ / جَیز بینڈ / پیانو | ڈائریکٹری صفحہ 76

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:
- ☐ اپنا ساز اور ماؤتھ پیس لے کر آئیں (ماسوا پیانو، طوبہ، ڈبل باس، پرکیوشن اور ایمپلیفائر – یہ فراہم کیے جائیں گے)۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ سائٹ ریڈنگ اور اسکیل کی ضرورت ہوگی۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **ضرورت نہیں**ہے)

- منگل ، 6 نومبر 2018 بوقت سہ پہر 4 بجے
- سنیچر ، 17 نومبر 2018 بوقت صبح 9 بجے
- بدھ ، 5 دسمبر 2018 بوقت شام 5 بجے
- سنیچر ، 8 دسمبر 2018 بوقت صبح 9 بجے

کوڈ: X33M	**پروگرام:** سازینہ موسیقی آرکیسٹرا / اسٹرنگز / پیانو | ڈائریکٹری صفحہ 77

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ سائٹ ریڈنگ اور اسکیل کی ضرورت ہو گی۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)

- منگل ، 6 نومبر 2018 بوقت سہ پہر 4 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 بوقت 9 بجے
- بدھ ، 5 دسمبر 2018 بوقت شام 5 بجے

برونکس	Fordham High School for the Arts★ | 500 East Fordham Road 10458
کوڈ: X51A	**پروگرام:** Fordham High School for the Arts| ڈائریکٹری صفحہ 95

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

طلبا کو تجویز دی جاتی ہے کہ ذیل میں سے کسی ایک کو جو موزوں ہو، ساتھ لائیں. یہ عناصر ضروری نہیں ہیں مگر آڈیشن میں بڑے فائدہ مند ہو سکتے ہیں۔

- ☐ وہ میوزک جو کمپیوٹر سافٹ وئیر یا فلیش ڈرائیو کو استعمال کر کے بنایا گیا ہو۔
- ☐ طالب علم اپنی پسند کے سازینے پر دھن کا ایک ٹکڑا ایک ساز بجا کر پیش کرے گا. جدید بینڈ سازینے مثلاً گٹار، باس ڈرمز اور کی بورڈ کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے گانا اکیلے گایا جا سکتا ہے یا کسی موجودہ موسیقی کے اوپر فلیش ڈرائیو پر۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ طلبا کو استاد کے تیار کئیے ہوئے 5 موسیقیوں کو سننے کے لیے تیار رہنا ہوگا اور ان میں بڑے اور چھوٹے سُروں کی نشاندہی کرنی ہو گی۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (ہماری اسکول وئب سائٹ پر آڈیشن کے لیے اندراج کرائیں)

- سنیچر 27 اکتوبر، 2018 صبح 9 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 بوقت صبح 9 بجے
- سنیچر 1 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے

Theater Arts Production Company School (TaPCO) ★ | 2225 Webster Avenue 10457	برونکس
پروگرام: سازینہ موسیقی | ڈائریکڑی صفحہ. 145	کوڈ: X20B

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی **ضرورت نہیں** ہے)

- سنیچر 20 اکتور، 2018 دوپہر 1 بجے
- سنیچر 27 اکتوبر، 2018 دوپہر 1 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 دوپہر 1 بجے
- سنیچر 1 دسمبر، 2018 دوپہر 1بجے

Brooklyn High School of the Arts ★ | 345 Dean Street 11217	بروکلن
پروگرام: سازینہ موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 197	کوڈ: K47K

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)
- ☐ نئے طلبا کو خوش آمدید!

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)

- بدھ،14 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 بوقت صبح 9 بجے
- بدھ 5 دسمبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- سنیچر 8 دسمبر، 2018 صبح 9بجے

Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts | 101 Park Avenue 11205	بروکلن
پروگرام: سازینہ موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 220	کوڈ: K42E

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ طلبا کو تیار شدہ انتخاب اور دو میجر اسکیل کا مظاہرہ کرنا ہو گا.
- ☐ سائٹ سئینگ، لہر اور سر کی یاداشت کا امتحان لیا جائے گا.

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)

- بدھ 14 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 16 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- سنیچر 17 دسمبر، 2018 صبح 10 بجے
- منگل، 27 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 30 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے

Edward R. Murrow High School ★ | 1600 Avenue L 11230	بروکلن
پروگرام: سازینہ موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 234	کوڈ: K57L

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے اندراج کرائیں)

- آخری نام G-I سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 8 بجے
- آخری نام J-L سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9:30 بجے
- آخری نام A-C سنیچر، 17 نومبر، 2018 دوپہر 12:30 بجے
- آخری نام D-F اتوار، 217 نومبر، 2018 دوپہر 1:30 بجے
- آخری نام T-U اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 8:30 بجے
- آخری نام V-Z اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 9:30 بجے
- آخری نام M-S اتوار، 2 دسمبر، 2018 دوپہر 12:30 بجے

بروکلن	Fort Hamilton High School ★ | 8301 Shore Road 11209
کوڈ: K17R	**پروگرام:** سازینہ موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 233

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے اندراج کرائیں)

- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- سنیچر 4 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- سنیچر 17 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- اتوار 18 نومبر، 2018 صبح 10 بجے

مین ہیٹن	Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ |100 Amsterdam Avenue 10023
کوئی کوڈ نہیں ہے	**پروگرام:** سازینہ موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 353

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:
- ☐ سازینہ موسیقی درخواست دہندگان کو کو بغیر کسی کی مدد کے تنہا پیش کش تیار کرنی چاہیے اور اس موسیقی کی ایک نقل ساتھ لانی چاہیے جسے وہ پیش کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ طلبا کو اپنے آڈیشن کے لیے اپنے سازوں کے ہمراہ آنا چاہیے، ماسوائے انکے جو پیانو، پرکشن، ٹوبا، ڈبل بیش اور بربط کے لیے آڈیشن دیں گے۔ یہ ساز اسکول کی جانب سے آڈیشن کے لیے فراہم کیے جائیں گے۔ علاوہ ازیں، آڈیشن کے وقت الیکٹرک گٹار بجانے والوں کو ایمپلی فائر بھی مہیا کیے جائیں گے۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ بغیر کسی کے ساتھ کے اکیلے فن کا مظاہرہ کریں۔
- ☐ درخواست دہندگان کا سُر تال اور سروں کی یادداشت کے لیے امتحان لیا جائے گا اور ان سے ایک فراہم کردہ انتخاب کو دیکھ کر بجانے کی گزارش کی جائے گی۔

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts

www.laguardiahs.org اپنے مشیر کے ذریعے اندراج کرائیں

مین ہیٹن	Special Music School ★ | 122 Amsterdam Avenue 10023
کوڈ: A85A	**پروگرام:** آواز، آلہ اور دھن | ڈائریکٹری صفحہ 430

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ آڈیشن کا مظاہرہ۔ جدّت ورکشاپ، نظریاتی تشخیص، سائٹ ریڈنگ اور سازینوں کی پسند۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے اندراج کے لیے اس پر جائیں www.kaufmanmusiccenter.org/sms)

- منگل 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- بدھ، 7 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- پیر 12 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- منگل 13 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- بدھ، 14 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے

مین ہیٹن	Talent Unlimited High School ★ | 317 East 67th Street 10065
کوڈ: M42P	**پروگرام:** سازینہ موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 434

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:
- ☐ طلبا کو اپنے آڈیشن کے لیے اپنے سازوں کے ہمراہ آنا چاہیے، (ماسوائے پیانو، پرکشن،باریٹون سیکس گیٹار ایمپلیفائر باریٹون ہورن، ٹیوبا، ڈبل بیس) اور شیٹ میوزک کی دو نقلیں۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ ان سازینوں پر درمیانے درجے کی مشکل انتخاب میں، اپنی مہارت اور چابک دستی کا مظاہرہ کریں۔
- ☐ درخواست کنندہ گان سے یاداشت اور سائٹ ریڈ کے پرچوں میں سے دو اسکیل کو بجانے کا کہا جائے گا۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (ہماری اسکول وئب سائٹ کے ذریعے آڈیشن کا اندراج کرائیں)

- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 11 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 دوپہر 12 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 صبح 11 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 1 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 2 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 سہ پہر 5 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 شام 6 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 شام 7 بجے

مین ہیٹن	Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ | 215 West 114th St. 10026
کوڈ: M26M	**پروگرام:** سازینہ موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 456

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:
- ☐ درخواست دہندگان کو آڈیشن کے وقت اپنا سازِ موسیقی اور ان کی پیش کش کے لیے ضروری موسیقی کی شیٹ ساتھ لانا چاہیے۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ 2-3 منٹ کی سازینہ موسیقی کا ٹکڑا پیش کریں۔ موسیقی کا انداز جاز، گوسپل، جدید یا کلاسیکی ہوسکتا ہے۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی **ضرورت نہیں** ہے)

- جمعرات، 8 نومبر، 2016 کو سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 10 نومبر، 2016 کو صبح 11:30 بجے
- جمعرات، 15 نومبر، 2016 کو سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2016 کو صبح 11:30 بجے
- جمعرات، 29 نومبر، 2016 کو سہ پہر 4:30 بجے
- جمعہ، 30 نومبر، 2016 کو سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 1 دسمبر، 2016 کو صبح 11:30 بجے

کوئنز	Bayside High School ★ | 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361
کوڈ: Q12B	**پروگرام:** **موسیقی: کارکردگی اور پیشکش** | ڈائریکٹری صفحہ 479

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:
- ☐ سازینہ موسیقاروں کو اپنی پسند کے تین اسکیل (سروں کی ترتیب) تیار کرنا چاہئیے۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ طلبا کوئی بھی ساز بجا کر اور / یا کسی بھی قسم کے موسیقی کے انتخاب کو گا کر پروگرام کے لیے آڈیشن دے سکتے ہیں۔
- ☐ ابتدائی طلبا کی موسیقی کی لیاقت کا امتحان لینے کے ساتھ ایک انٹرویو دینے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی **ضرورت نہیں**ہے)

- سنیچر،15 دسمبر، 2018 کو صبح 9 بجے
- سنیچر،5 جنوری، 2019 کو صبح 9 بجے

کوئنز	Forest Hills High School ★ | 67-01 110th Street, Forest Hills 11375
کوڈ: Q19P	**پروگرام:** اکیڈمی آف انسٹرومینٹل اینڈ ووکل میوزک؛ تلافی۔ ڈائریکٹری صفحہ **499**

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:
- ☐ آڈیشن میں جائے وقوع پر دی گئی موسیقی کو بجانا شامل ہے (جس میں بلیک میلوڈک پیٹرن، ٹیپنگ بیک ریتھمیک پیٹرن، پلے دلیکڈ اسکیل، یا دیکھ کر پڑھنے کی تکمیل، میوزک نظریہ یا برجستہ کلام شامل ہو سکتا ہے)۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی **ضرورت نہیں** ہے)

- آخری نام A-L بدھ، 7 نومبر، 2018 صبح 9:30 بجے
- آخری نام M-Z پیر، 12 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- تلافی جمعرات، 15 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے

کوئنز	Frank Sinatra School of the Arts High School ★ | 35-12 35th Avenue, Astoria 11106
کوڈ: Q40K	**پروگرام:** **سازینہ موسیقی** | ڈائریکٹری صفحہ 504

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:
- ☐ شیٹ میوزک کی دو نقلیں ہمراہ لائیے

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ کم سے کم ایک انتخاب کو اکیلے پیش کریں اور میجر اسکیلز کو۔
- ☐ دکیھ پڑھنے کا ایک امتحان لیں اور سُر تال کے فہم کا امتحان دیں جس میں آپ کو تال کی سلسلہ وار ترتیب واپس بجانے کی ضرورت ہوگی۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)

- کوئینز؛ آخری نام A-M، سنیچر، 3 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- کوئینز؛ آخری نام N-Z، اتوار، 4 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- شہرپیما؛آخری نام A-M، سنیچر، 17 ، 2018 صبح 7:30 بجے
- شہرپیما؛آخری نام N-Z، اتوار ، 18 ، 2018 صبح 7:30 بجے
- تلافی، سنیچر، 1 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- تلافی، اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے

اسٹیٹن آئلینڈ	Susan E. Wagner High School | 1200 Manor Road 10314
کوڈ: R17G	**پروگرام:** **موسیقی** | ڈائریکٹری صفحہ 601

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ موسیقی کے طلبا سازینہ آڈیشن کا ایک مختصر مظاہرہ کرین گے بشمول ویگنر (Wagner) پر موجود مطلوبہ مواد۔ www.wagnerhigh.net

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے اندراج کرائین)

- جمعرات، 3 جنوری، 2019 کو دو پہر 2:45 بجے
- منگل، 8 جنوری، 2019 کو دوپہر 2:45 بجے
- بدھ، 9 جنوری، 2019 کو دوپہر 2:45 بجے

جُز 6 - آپ کا ذاتی آڈیشن

اپنی دلچسپی کے ہائی اسکول کے پروگراموں کی ترتیب، آڈیشن کی تاریخ اور وقت کے ساتھ، ذاتی آڈیشن کا شیڈول بنائیے اور دیکھئیے کہ اندراج کی ضرورت ہے کہ نہیں۔

	میرا آڈیشن پروگرام / اسکول	آڈیشن کی تواریخ/اوقات:	کیا رجسٹریشن مطلوب ہے؟
1.	______	______	☐
2.	______	______	☐
3.	______	______	☐
4.	______	______	☐
5.	______	______	☐
6.	______	______	☐
7.	______	______	☐
8.	______	______	☐
9.	______	______	☐
10.	______	______	☐
11.	______	______	☐
12.	______	______	☐
13.	______	______	☐
14.	______	______	☐
15.	______	______	☐
16.	______	______	☐
17.	______	______	☐
18.	______	______	☐
19.	______	______	☐
20.	______	______	☐