

Admission en lycée de NYC pour 2018-2019

Guide des auditions de Musique instrumentale

Tout ce que vous devez savoir sur les programmes d'audition de Musique instrumentale

Sommaire

1. Comment utiliser ce guide
2. Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée
3. Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions
4. Comment se préparer à une audition de Musique instrumentale
5. Informations sur les programmes et auditions de lycée
6. Votre calendrier personnel des auditions

Section I — Comment utiliser ce guide

Ce guide a été conçu pour aider les élèves et leur famille à se préparer au processus d'audition. Grâce à ce guide vous pourrez :

- **Vous renseigner sur la musique instrumentale.** En quoi consistent les programmes de musique instrumentale ? À quoi doit s'attendre l'élève de musique instrumentale ? Voir la description ci-dessous pour en savoir plus.
- **Comprendre le processus des auditions.** La vue d'ensemble en page deux vous permettra de savoir à quoi s'attendre aux auditions de lycée.
- **Examiner les composantes courantes des auditions.** Les lycées qui participent aux composantes courantes des auditions adoptent les mêmes directives pour les auditions. Ce guide contient les composantes courantes des auditions des programmes de musique instrumentale concernés.
- **Vous-préparer pour les auditions.** Renseignez-vous sur les composantes des auditions et les règles d'or pour faire de votre mieux aux auditions.
- **Dresser une liste de programmes de musique instrumentale qui vous intéressent.** Cherchez dans ce guide la liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes visant à cultiver les talents artistiques. Utilisez la Section 6 pour lister les programmes qui paraissent vous convenir et commencez à préparer votre calendrier des auditions d'automne.
- **Créer votre calendrier des auditions.** Examinez les informations sur les auditions et les horaires de chaque programme pour préparer votre propre calendrier des auditions. Pour chaque programme, il y a une liste de ce qu'il faut préparer pour l'audition et de ce que vous aurez à faire à l'audition.

Qu'est-ce que la musique instrumentale ?

La musique instrumentale est une composition ou un enregistrement produits principalement ou exclusivement par des instruments de musique. Les élèves de musique instrumentale développent leurs aptitudes à exécuter des travaux de plus en plus compliqués en jouant d'un instrument de musique. Les élèves apprennent à lire des partitions, étudient la théorie de la musique, les techniques, les répertoires et développent leur compréhension de l'influence sociale et culturelle de la musique. Les élèves font souvent des répétitions quotidiennes dans des grands ensembles et peuvent avoir des opportunités pour jouer sur scène tout au long des quatre années de lycée.

Section 2 — Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée

Certains lycées font des auditions

Une audition est l'une des règles d'admission. Pour être admis en lycée dans certains programmes artistiques de lycée, les élèves doivent montrer leurs compétences artistiques à une audition. Les auditions sont également une précieuse opportunité pour les élèves de rencontrer le personnel scolaire et poser des questions sur les programmes.

Les élèves sont censés se préparer et monter sur scène lors d'une audition

Les attentes des auditions varieront en fonction du programme du lycée. Les élèves doivent examiner les critères d'audition indiqués par les établissements de l'Annuaire des lycées. Si l'élève passe les auditions pour plusieurs programmes centrés sur la même forme artistique, plusieurs composantes de l'audition seront similaires pour les auditions (voir les détails des programmes dans ce guide contenant les informations sur les auditions). Les élèves doivent savoir qu'ils n'auront peut-être pas la possibilité de présenter tout ce qu'ils ont préparé pour l'audition.

Les auditions sont administrées par les lycées

En général, les auditions sont organisées par les enseignants et les administrateurs scolaires. Certains lycées se font aider par leurs élèves actuels pour l'accueil des candidats aux auditions et de leurs familles.

Les dates des auditions, heure d'arrivée et les lieux des auditions peuvent varier

Les auditions sont en général organisées dans les lycées à partir du mois d'octobre jusqu'au mois de janvier. Voir les détails des programmes dans ce guide pour connaître les calendriers des auditions.

La durée des auditions peut varier

Le processus d'audition peut s'étaler sur 2 à 3 heures ou plus. Nous conseillons aux élèves d'apporter un encas léger et de l'eau aux auditions. Les familles ne doivent pas s'inscrire à des auditions organisées le même jour dans plusieurs écoles.

Les familles peuvent attendre à proximité

On réserve souvent une salle d'attente/aire de rencontre pour les parents/tuteurs qui ne sont pas autorisés à circuler dans les locaux où se déroulent les auditions. Les parents/tuteurs d'élèves peuvent quitter l'enceinte scolaire et y ré-entrer à tout moment. La communication entre l'élève et sa famille doit se faire avant le commencement du processus d'audition.

Admission aux programmes d'audition

Pour être considérés pour les programmes d'audition, les élèves doivent également lister le programme sur leur Formulaire de demande d'admission en lycée en Phase 1, qu'ils doivent remettre à leur conseiller d'éducation le 3 décembre 2018. Les élèves recevront en mars les résultats de leur demande en Phase 1.

Questions sur le processus d'audition

Ce guide devrait contenir les réponses à la plupart de vos questions sur le processus d'audition. Si vous avez des questions spécifiques sur l'audition d'un établissement scolaire, il vaut mieux l'appeler ou lui envoyer un email directement pour en savoir plus ou visiter son site web.

Aménagements aux auditions

Les élèves titulaires de Programmes d'éducation personnalisés (IEP), de plans 504 approuvés et les Apprenants de la Langue anglaise peuvent bénéficier d'aménagements. Les élèves doivent parler à leur conseiller scolaire pour la mise en place des aménagements aux auditions.

Section 3 — Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions

Voici ci-dessous quelques termes relatifs au processus d'audition que les familles doivent connaître au moment de se préparer aux auditions. Ces termes figureront également sur la table de la section cinq de ce guide.

Inscription pour les auditions

Les élèves peuvent avoir à s'inscrire pour les auditions via le système d'inscription du DOE ou par l'intermédiaire des sites web des écoles. Les informations détaillées sur l'inscription sont listées dans ce guide et dans l'Annuaire des lycées, aux pages de présentation des lycées qui font des auditions. En s'inscrivant, les élèves font savoir aux administrateurs qu'ils iront aux auditions et pour quels programmes ils passeront ces auditions.

Programmes avec les composantes courantes d'audition

Un groupe sélect d'établissements scolaires ont des programmes proposant les composantes courantes des auditions, qui sont représentés par l'icône ★ à côté du nom de l'école dans la section cinq du présent document. Tous ces programmes ont en commun les mêmes composantes d'audition, de sorte que les élèves qui se préparent pour l'un de ces programmes seraient prêts pour passer une audition pour un autre programme faisant partie du groupe.

Composantes courantes des auditions – Programmes de musique instrumentale

Vous trouverez également cette information à la page 24 de l'Annuaire des lycées 2019 de la Ville de New York.

Vous pouvez passer des auditions pour plusieurs instruments. Interprétez un choix de solos préalablement préparés. Amenez vos instruments à l'exception des pianos, tubas, contrebasses, harpes, percussions et amplificateurs de guitare qui seront fournis par l'école. L'audition comprend des performances musicales sur place (notamment chanter les phrases mélodiques de fond qui se répètent, marquer les rythmiques de fond, faire des gammes choisies ou lire une partition, des questions sur la théorie de la musique ou de l'improvisation).

Les programmes peuvent exiger d'autres performances qu'ils proposent sur place, notamment un entretien, ou un essai rédigé sur demande, qui peuvent affecter votre préparation. Veuillez lire les informations sur les auditions de chaque école dans le présent document. Veuillez également à visiter la page web de l'école ou à la contacter directement pour avoir les informations les plus récentes.

Section 4 — Comment se préparer à une audition de Musique instrumentale

Choisir un répertoire et en répéter le ou les morceaux que vous interpréterez à l'audition

- Essayez de choisir votre répertoire bien avant l'audition.
- Choisissez des morceaux ou chants écrits pour être joués en solo avec votre instrument (pas des morceaux qu'il faut interpréter à plusieurs et où votre instrument sert de support harmonique aux autres instruments).
- Optez pour des morceaux qui mettent en valeur vos points forts. Choisir un morceau/chant difficile à jouer peut mettre votre talent en avant. Néanmoins, préférer une pièce plus facile, et l'interpréter avec un solide sens musical et la bonne tonalité, peut faire autant d'impression sur les juges.
- Quand vous répétez, préparez les parties lentes et expressives aussi scrupuleusement que vous le feriez pour d'autres au tempo accéléré et techniquement plus délicates
- Cernez vos faiblesses et travaillez dans ces domaines pour réduire vos défauts. Passez du temps à affermir votre talent pour interpréter tout le morceau avec la même virtuosité.
- Utilisez un syntoniseur (accordeur tuner) et un métronome au début de vos répétitions pour vous aider avec l'intonation et le rythme.
- Répétez, devant un public, le morceau que vous interpréterez à l'audition. Demandez à votre audience de critiquer votre performance et votre présentation générale.
- Entraînez-vous, tous les jours, à lire des partitions.

L'audition de musique instrumentale

- Préparez un morceau qui puisse être joué jusqu'au bout.
- Soyez prêt(e) à jouer un deuxième morceau d'un style et tempo diamétralement différents. Il y a toutefois des chances qu'on ne vous demande pas de jouer votre deuxième morceau.
- Préparez-vous à lire la partition du court extrait d'un morceau de musique (de quatre à huit mesures).
- Soyez préparé(e) à jouer au moins une gamme et à connaître par cœur toutes les gammes obligatoires. On vous laissera néanmoins lire des partitions quand vous jouerez le ou les morceaux que vous aurez choisis pour l'audition.

Conseils généraux aux candidats qui passeront une audition

- Poursuivez votre interprétation même si vous avez fait une erreur. Ne paniquez pas. Ce qui intéresse le plus l'examineur c'est de mesurer votre potentiel.
- Si l'examineur vous demande de modifier votre façon d'interpréter une œuvre, ce n'est pas forcément parce que vous ne jouez ou ne chantez pas bien. Il ou elle cherche peut-être à voir si vous êtes prêt(e) à accepter des remarques et/ou à vous corriger.

Sources et aides pour trouver vos morceaux de musique

- Demandez à votre professeur de musique de vous aider à choisir votre sélection de musiques. Votre professeur pourrait avoir le manuel intitulé New York State School Music Association Manual, Edition 31, une ressource professionnelle pour enseignants et chefs d'orchestre qui contient des listes de morceaux pour tous les types de voix et d'instruments et vous pouvez examiner ce livre avec votre professeur pour sélectionner vos morceaux de musiques. Ce manuel se trouve également dans certaines bibliothèques et peuvent aussi être achetés en ligne.
- Vous avez peut-être les moyens d'acheter les partitions des morceaux que vous avez choisis en ligne ou dans les boutiques qui vendent des instruments de musique et des partitions du genre Sam Ash Music, The Guitar Center ou Catalano Music. (Le NYCDOE ne fait le parrainage d'aucune boutique particulière et les exemples de boutiques spécifiques ne sont cités qu'à des fins exclusivement informatives.)

Section 5 — Informations sur les programmes et auditions de lycée

Voici ci-dessous une liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes de musique instrumentale exigeant une audition, avec les calendriers et les conditions des auditions. Les noms des écoles comportent des liens vers leurs site web ; les noms des programmes comportent des liens vers la page de chaque établissement dans NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

Celia Cruz Bronx High School of Music ★ 2780 Reservoir Avenue 10468	BRONX
Programme : Instrumental Music: Concert Band/Jazz Band/Piano Annuaire p. 76	Code : X33A
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Apportez votre instrument (à l'exception du piano, tuba, contrebasse, percussion et amplificateurs qui seront fournis) et les becs pour les instruments. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lecture de partition et gammes obligatoire. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 16h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 17h ▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h 	
Programme : Instrumental Music: Orchestra/Strings/Piano Annuaire p. 77	Code : X33M
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lecture de partition et gammes obligatoire. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 16h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 17h 	
Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458	BRONX
Programme : Fordham High School for the Arts Annuaire p. 95	Code : X51A
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <p>On conseille aux élèves d'apporter tous les articles qui conviennent parmi ceux cités ci-après. Ces articles ne sont pas obligatoires mais seront très utiles à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Des compositions musicales faites à l'aide de logiciels informatiques, sauvegardées dans un ordinateur ou un lecteur flash. <input type="checkbox"/> Un morceau de musique à exécuter avec un instrument choisi par l'élève. On recommande des instruments de musique joués en orchestre comme la guitare, la basse, la batterie et le clavier. Les chansons peuvent être interprétées en solo ou en accompagnement d'un morceau de musique apporté sur un lecteur flash. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves doivent se préparer à écouter et à reproduire en frappant dans les mains les 5 rythmes exécutés par le professeur et à écouter et reconnaître les accords majeurs et mineurs. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 9h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 9h 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Musique instrumentale

Theater Arts Production Company School (TaPCO) ★ 2225 Webster Avenue 10457	BRONX
Programme : Instrumental Music Annuaire p. 145	Code : X20B
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 20 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 13h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 13h 	

Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217	BROOKLYN
Programme : Instrumental Music Annuaire p. 197	Code : K47K
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <input type="checkbox"/> Les débutants sont les bienvenus. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 16h ▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h 	

Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205	BROOKLYN
Programme : Instrumental Music Annuaire p. 220	Code : K42E
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves doivent interpréter des morceaux choisis préparés et deux gammes en majeur. <input type="checkbox"/> Seront jugés : l'interprétation d'une partition inconnue, la mémoire des tons et du rythme. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 16 novembre 2018 à 15h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 27 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 15h 	

Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230	BROOKLYN
Programme : Instrumental Music Annuaire p. 234	Code : K57L
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noms de famille G-I, samedi 17 novembre 2018 à 8h30 ▪ Noms de famille J-L, samedi 17 novembre 2018 à 9h30 ▪ Noms de famille A-C, samedi 17 novembre 2018 à 12h30 ▪ Noms de famille D-F, samedi 17 novembre 2018 à 13h30 ▪ Noms de famille T-U, dimanche 2 décembre 2018 à 8h30 ▪ Noms de famille V-Z, dimanche 2 décembre 2018 à 9h30 ▪ Noms de famille M-S, dimanche 2 décembre 2018 à 12h30 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Musique instrumentale

Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209	BROOKLYN
Programme : Instrumental Music Annuaire p. 233	Code : K17R
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 10h ▪ Dimanche 4 novembre 2018 à 10h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Dimanche 18 novembre 2018 à 10h 	

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023	MANHATTAN
Programme : Instrumental Music Annuaire p. 353	PAS DE CODE
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Les candidats doivent préparer un solo de leur choix à jouer sans accompagnement et apporter la partition du morceau de musique qu'ils envisagent d'interpréter. Les candidats doivent amener leur instrument à moins qu'il s'agisse d'un piano, de percussions, d'un tuba, d'une contrebasse ou d'une harpe. Ces derniers instruments seront mis à disposition par le lycée à l'audition. Les amplificateurs seront également fournis aux joueurs de guitare électrique. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter un choix de solos sans accompagnement. <input type="checkbox"/> Les candidats seront évalués pour la mémoire des tons et le respect du rythme. Ils devront aussi lire la partition de morceaux qu'on choisira pour eux. <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts est un lycée spécialisé. Inscrivez-vous auprès de votre conseiller.</i></p>	
Special Music School ★ 122 Amsterdam Avenue 10023	MANHATTAN
Programme : Voice, Instrument, and Composition Annuaire p. 430	Code : A85A
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Performance à l'audition, atelier d'improvisation, diagnostic théorique, lecture de partition et la désirabilité de l'instrument. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour une audition en visitant www.kaufmanmusiccenter.org/sms</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 7 novembre 2018 à 16h30 ▪ Lundi 12 novembre 2018 à 16h30 ▪ Mardi 13 novembre 2018 à 16h30 ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h30 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Musique instrumentale

Talent Unlimited High School ★	317 East 67th Street 10065	MANHATTAN
Programme : Instrumental Music	Annuaire p. 434	Code : M42P
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Les candidats doivent apporter leur instrument (À L'EXCEPTION des percussions, piano, saxophone baryton, amplificateur de guitare, cornet baryton, tuba et contrebasse) et deux copies de la partition des morceaux. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Montrer vos compétences et talents en interprétant, avec votre instrument, des morceaux choisis de difficulté moyenne. <input type="checkbox"/> On demandera aux candidats de jouer deux gammes de mémoire et de lire des extraits de partitions. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 10h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 11h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 12h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 11h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 13h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 14h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 16h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 17h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 18h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 19h 		
Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★	215 West 114th St. 10026	MANHATTAN
Programme : Instrumental Music	Annuaire p. 456	Code : M26M
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Les candidats doivent amener leur instrument de musique et la partition du morceau qu'ils vont jouer à l'audition. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Jouer 2 à 3 minutes d'un morceau de musique instrumentale. Ce dernier peut être du jazz, du gospel, de la musique contemporaine ou classique. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 8 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 10 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 15 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 29 novembre 2018 à 16h30 ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 11h30 		

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Musique instrumentale

Bayside High School ★ 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361	QUEENS
Programme : Music: Performance & Production Annuaire p. 479	Code : Q12B
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Les joueurs d'instruments doivent préparer trois gammes de leur choix. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves peuvent passer une audition pour le programme en jouant N'IMPORTE QUEL instrument et/ou en chantant un morceau musical préparé de n'importe quel style. <input type="checkbox"/> On conseille aux élèves débutants de passer des auditions pour un test d'aptitude musicale ainsi qu'un entretien. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 15 décembre 2018 à 9h ▪ Samedi 5 janvier 2019 à 9h 	
Forest Hills High School ★ 67-01 110th Street, Forest Hills 11375	QUEENS
Programme : Academy of Instrumental and Vocal Music Annuaire p. 499	Code : Q19P
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> L'audition comprend des performances musicales sur place (notamment chanter les phrases mélodiques de fond qui se répètent, marquer les rythmiques de fond, faire des gammes choisies ou lire une partition, des questions sur la théorie de la musique ou de l'improvisation). <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noms de famille A-L, mercredi 7 novembre 2018 à 16h ▪ Noms de famille M-Z, lundi 12 novembre 2018 à 16h ▪ Rattrapage, jeudi 15 novembre 2018 à 16h 	
Frank Sinatra School of the Arts High School ★ 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
Programme : Instrumental Music Annuaire p. 504	Code : Q40K
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Apporter deux copies de la partition. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Jouer au moins un morceau choisi en solo et trois gammes en majeur. <input type="checkbox"/> Passer des tests de lecture de partition et de compréhension du rythme dans lesquels vous devrez continuer des suites rythmiques. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 3 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 4 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 17 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 18 novembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, samedi 1 décembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, dimanche 2 décembre 2018 à 7h30 	
Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road 10314	STATEN ISLAND
Programme : Music Annuaire p. 601	Code : R17G
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves-musiciens doivent passer une audition courte où ils auront à jouer brièvement d'un instrument y compris les articles obligatoires indiqués au site web de Wagner : www.wagnerhigh.net. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 3 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mardi 8 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mercredi 9 janvier 2019 à 14h45 	

Section 6 — Votre calendrier personnel des auditions

Créez votre calendrier personnel des auditions en y listant les programmes de lycée qui vous intéressent et en marquant les dates/heures des auditions et vérifiant si l'inscription est obligatoire.

Les programmes/lycées pour lesquels je passe des auditions :	Date/heure des auditions :	Inscription obligatoire ?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>