

عمليات القبول بالمدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام الدراسي 2018-2019

دليل تجربة الأداء في موسيقى الآلات

كل ما يجب معرفته حول البرامج التي تعتمد تجربة الأداء في موسيقى الآلات

المحتويات

1. كيف تستخدم هذا الدليل
2. نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية
3. التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجارب الأداء
4. كيفية التحضير لتجربة الأداء في موسيقى الآلات
5. معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء
6. الجدول الزمني لتجارب الأداء الخاص بك

كيف تستخدم هذا الدليل

هذا الدليل مصمم لمساعدة التلاميذ والأسر على الاستعداد لتجربة الأداء. من خلال هذا الدليل، سوف يمكنك:

- التعرف على موسيقى الآلات. ما الذي تشتمل عليه برامج موسيقى الآلات؟ ما الذي يمكنك توقعه كتلميذ في برامج موسيقى الآلات؟ راجع الوصف أسفله لمزيد من المعلومات.
- فهم عملية تجربة الأداء. سوف تتمكنك الملحة العامة في الصفحة الثانية من معرفة ما يمكنك توقعه في تجربة أداء في مدرسة ثانوية.
- مراجعة المكونات المشتركة لتجارب الأداء. المدارس الثانوية التي تشارك في المكونات المشتركة لتجارب الأداء، تتقاسم نفس المبادئ التوجيهية لتجارب الأداء. ويتضمن هذا الدليل المكونات المشتركة لتجارب الأداء لبرامج موسيقى الآلات المشاركة.
- الاستعداد لتجارب الأداء. تعرف على مكونات تجربة الأداء وعلى بعض النصائح لتقوم بأفضل ما لديك خلال تجربة الأداء.
- تشكيل قائمة من برامج موسيقى الآلات التي تهتمك. تصفح هذا الدليل للحصول على قائمة كاملة للمدارس الثانوية في مدينة نيويورك التي تقدم برامج لتنمية المواهب الفنية. استخدم القسم 6 لسرد البرامج التي تبدو مناسبة لك وابدأ في إنشاء جدول تجارب الأداء للخريف.
- وضع جدول تجربة الأداء الخاص بك. راجع معلومات وجدول تجربة الأداء لكل برنامج من أجل إنشاء جدول تجارب الأداء الخاص بك. هناك قائمة خاصة بكل برنامج تسرد ما يجب تحضيره لتجربة الأداء، وما ستقوم به خلال تجربة الأداء.

ما هي موسيقى الآلات؟

موسيقى الآلات هي عبارة عن موسيقى تم تأليفها أو تسجيل تم إنتاجه في المقام الأول أو حصراً باستخدام آلات الموسيقى. يقوم طلاب موسيقى الآلات بتطوير قدرتهم على أداء أعمال معقدة على نحو متزايد على آلة موسيقية. يدرس الطلاب كيفية قراءة وعزف النوتة الموسيقية مباشرة، ونظرية الموسيقى، وتاريخ الموسيقى، وتقنياتها، والمقطوعة المكتوبة، ويكتسبون فهماً للموسيقى وأثارها الاجتماعية والثقافية. وكثيراً ما يتدرب الطلاب يومياً في مجموعات كبيرة وقد تتاح لهم فرص للأداء طوال السنوات الأربع من المدرسة الثانوية.

القسم 2 – لمحة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية

بعض المدارس الثانوية تنظم تجارب الأداء

تجربة الأداء هي أحد أنواع طرق القبول. للقبول في بعض برامج الفنون في المدارس الثانوية، يجب على الطلاب إظهار مهاراتهم الفنية في تجربة الأداء. تجارب الأداء هي أيضاً فرصة كبيرة للطلاب للالتقاء بموظفي المدرسة وطرح الأسئلة حول البرامج.

ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بالتحضير والأداء خلال تجربة الأداء

تختلف توقعات تجربة الأداء بحسب برنامج المدرسة الثانوية. يجب على الطلاب مراجعة معايير تجربة الأداء التي تنشرها المدارس في دليل المدرسة الثانوية. إذا كان الطالب سيجري تجارب الأداء لبرامج متعددة تركز على نفس نوع الفن، فإن العديد من مكونات تجارب الأداء هذه ستكون متماثلة (انظر تفاصيل البرنامج في هذا الدليل لمعرفة معلومات تجربة الأداء). يجب أن يلاحظ الطلاب أنهم قد لا يتمكنون من تقديم كل ما أعدوه لتجربة الأداء.

تقوم المدارس الثانوية بالإشراف على تجارب الأداء

عادة ما يتم الإشراف على تجارب الأداء من قبل مديري المدارس والمعلمين. وتجعل بعض المدارس الثانوية طلابها الحاليين يساعدون في الترحيب بالطلاب الذين يجرون تجربة الأداء وبأسرهم.

قد تختلف تواريخ تجارب الأداء وأوقات الوصول والمواقع

تجري تجارب الأداء عادة في المدارس الثانوية من أكتوبر/ تشرين الأول إلى يناير/ كانون الثاني. راجع تفاصيل البرنامج في هذا الدليل للاطلاع على الجداول الزمنية لتجارب الأداء.

قد تختلف المدة الزمنية التي تستغرقها تجارب الأداء

يمكن أن تستغرق تجربة الأداء 2-3 ساعات أو أكثر. ويشجع الطلاب على إحضار المياه ووجبة خفيفة إلى تجربة الأداء. وينبغي للأسر ألا تقوم بالتسجيل في تجارب الأداء بعدة مدارس في اليوم نفسه.

يمكن للأسر أن تنتظر في مكان قريب

وغالبا ما تخصص منطقة للانتظار للآباء/ أولياء الأمور، لأنه لا يسمح لهم بالتواجد في نفس المكان الذي تجري فيه تجربة الأداء. يمكن للآباء/ الأوصياء مغادرة مبنى المدرسة والعودة إليه في أي وقت. وينبغي أن يتم الاتصال بين الطالب وعائلته قبل بداية تجربة الأداء.

القبول في البرامج التي تعتمد تجربة الأداء

للنظر في قبول التلاميذ في تجربة الأداء، يجب عليهم أيضا إدراج البرنامج في طلب القبول في المدرسة الثانوية للجولة 1، والذي يجب تقديمه لمستشار التوجيه بمدارسهم في 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018. سوف يتوصل الطلاب بنتائج الجولة 1 من تقديم الطلبات في شهر مارس/ آذار.

أسئلة حول عملية تجربة الأداء

سوف يجيب هذا الدليل على معظم أسئلتكم حول عملية تجربة الأداء. إذا كانت لديكم أسئلة محددة حول تجربة الأداء في المدرسة، فإنه من الأفضل الاتصال بالمدرسة مباشرة عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني لمزيد من المعلومات أو زيارة موقع المدرسة.

تسهيلات تجربة الأداء

يستطيع التلاميذ ذوو برنامج التعليم الفردي (IEP)، أو الخطة المعتمدة 504، أو متعلمو اللغة الإنجليزية، الحصول على تسهيلات في تجربة الأداء. يجب على الطلاب التحدث مع مستشار التوجيه بمدارسهم لترتيب التسهيلات اللازمة لإجراء تجربة الأداء.

القسم 3 – التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجربة الأداء

فيما يلي بعض المصطلحات الخاصة بتجربة الأداء التي يجب على الأسر معرفتها بينما هم يستعدون لتجربة الأداء. يمكن إيجاد هذه المصطلحات كذلك في الجدول الموجود في القسم 5 من هذا الدليل.

التسجيل في تجربة الأداء

قد يتعين على الطلاب التسجيل في تجربة الأداء عن طريق نظام التسجيل الإلكتروني لإدارة التعليم (DOE) أو على المواقع الإلكترونية للمدارس. لقد تم ذكر كل تفاصيل التسجيل في هذا الدليل وفي صفحات المدارس التي تعتمد تجربة الأداء في دليل المدارس الثانوية. عن طريق القيام بالتسجيل في تجربة الأداء، يبلغ التلاميذ مديري المدارس بأنهم سيحضرون تجربة الأداء، وبالبرنامج الذي يجرون تجربة الأداء الخاصة به.

البرامج ذات مكونات مشتركة في تجربة الأداء

يوجد لدى مجموعة من المدارس برامج تقدم مكونات مشتركة لتجارب الأداء، وقد أشير إليها بالرمز ★ بجوار اسم المدرسة في القسم 5 من هذه الوثيقة. توجد نفس مكونات تجربة الأداء في جميع هذه البرامج بحيث إذا كان الطلاب يستعدون لإحدى تجارب الأداء فإنهم قد يكونون على استعداد لتجربة الأداء في برنامج مشارك آخر.

المكونات المشتركة لتجارب الأداء – برامج موسيقى الآلات

يمكن أيضاً العثور على هذه المعلومات على الصفحة 24 من دليل المدارس الثانوية لمدينة نيويورك لعام 2019

يمكنك أداء تجربة الأداء على أكثر من آلة موسيقية. قم بعزف مقطوعة موسيقية تدربت عليها. (أحضر آلاتك الموسيقية معك باستثناء البيانو، والتوبة، والطلبة المزوجة، والقيثارة، وآلات ضبط الإيقاع ومضخم الغيتار، لأن المدرسة سوف توفرها). تتضمن تجربة الأداء مهام موسيقية في الموقع (قد تشمل إعادة غناء أنماط موسيقية، وإعادة تجميع الأنماط الإيقاعية، وعزف ألحان موسيقية محددة، أو استكمال قراءة بصرية، أو نظرية موسيقية أو مهمة ارتجال).

قد يكون لدى البرامج مهام مختلفة تقدمها في الموقع، بما في ذلك إجراء مقابلة، أو كتابة نموذج عند الطلب، مما قد يؤثر على استعدادكم. يرجى قراءة المعلومات الخاصة بتجربة الأداء لكل مدرسة في هذا الدليل. تأكدوا أيضاً من زيارة صفحة المدرسة، أو الاتصال بالمدرسة مباشرة للحصول على أحدث التفاصيل.

القسم 4 – كيفية التحضير لتجربة الأداء في موسيقى الآلات

اختيار قطعك الموسيقية والتدرب عليها

- حدّد القطعة الموسيقية الخاصة بتجربة الأداء مكرراً.
- اختر موسيقى مؤلفة خصيصاً للعرض بشكل منفرد (لا تختَر موسيقى توظف فيها الآلة التي تعزف عليها أو صوتك من أجل خلق انسجام مع آلات أو أصوات أخرى).
- اختر موسيقى تبرز نقاط قوتك. إن عزف مقطوعة صعبة بصورة جيدة يمكنه أن يبرز مهاراتك. غير أن عزف مقطوعة سهلة بحسب موسيقى جيد وترنيمة حسنة قد يؤدي إلى نفس الانطباع.
- عند التدريب، حضّر الأجزاء البطيئة والتعبيرية بنفس العناية التي قد تحضر بها الأجزاء السريعة والصعبة تقنياً.
- ركز على نقاط الضعف لديك وتدريب لتحسينها. خصص بعض الوقت لفصل قدراتك حتى تعزف جميع أجزاء المقطوعة المختارة بنفس الكفاءة.
- استخدم آلة ضبط وآلة تحديد سرعة الإيقاع خلال المراحل الأولى من تدريبك لمساعدتك في التحكم في درجة الصوت والإيقاع.
- تدرب على عزف المقطوعة الخاصة بتجربة الأداء أمام جمهور. اسأل جمهورك أن يعطي رأيه في أدائك وفي العرض بصفة عامة.
- تدرب كل يوم على الأداء من خلال القراءة الفورية.

تجربة الأداء للعرض على آلة موسيقية

- حضّر مقطوعة واحدة يمكنك أدائها من أولها إلى آخرها.
- كن مستعداً لعزف مقطوعة أخرى مختلفة من حيث النوع وسرعة الإيقاع. غير أنه قد لا يُطلب منك أن تعزف أغنية مختارة ثانية.
- كن مستعداً لعزف قطعة موسيقية قصيرة (من 4 إلى 8 موازين) من خلال القراءة الفورية.
- كن مستعداً لعزف قطعة موسيقية واحدة على الأقل ومعرفة جميع الموازين المطلوبة من الذاكرة. غير أنه من المقبول الاستعانة بنوتات الموسيقى عند عزف مقطوعاتك المعدة المختارة خلال تجربة الأداء.

نصائح عامة لتجارب الأداء

- واصل الأداء حتى إن ارتكبت خطأ. لا ترتبك. لجنة التحكيم تهتم بالدرجة الأولى بتحديد قدراتك الكامنة.
- إذا طلب منك أحد أفراد لجنة التحكيم إجراء تغيير في طريقة أدائك لمقطع موسيقي، فإن هذا لا يعني أنك أخطأت في العزف أو الغناء. فقد يكون يرغب فقط في معرفة مدى تقبلك للرأي الآخر و/أو مدى تقبلك لتصحيح أخطائك.

مصادر لاختيار مقطوعاتك

- اطلب المساعدة من مدرس الموسيقى عند اختيار المقطوعة. قد تتوفر لدى معلمك الطبعة 31 من دليل المستخدم لمدارس الموسيقى بولاية نيويورك، وهي عبارة عن مورد مهني للمعلمين والمايسترات يحتوي على قوائم مصنفة للمقاطع الموسيقية لجميع أنواع الأصوات والآلات، ويمكنك مراجعة هذا الدليل مع معلمك لاختيار مقطوعاتك الموسيقية. هذا الدليل متاح أيضاً في بعض المكتبات، ويمكن أيضاً اقتناؤه عبر الإنترنت.
- قد تكونون قادرين على اقتناء ورقة الموسيقى لمقطوعاتكم على الإنترنت أو من محلات بيع الآلات الموسيقية وأوراق الموسيقى مثل (Sam Ash Music)، أو (The Guitar Center)، أو (Catalano Music). (إن إدارة التعليم لمدينة نيويورك (NYCDOE) لا تدعم محلاً معيناً، وتم توفير أمثلة من المحلات لأغراض المعلومات فقط).

القسم 5 – معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء

توجد بالأسفل قائمة من المدارس الثانوية لمدينة نيويورك التي تقدم برامج موسيقى الآلات التي تعتمد تجربة الأداء، وأيضاً الجداول الزمنية لتجارب الأداء ومتطلباتها. سوف تتفكلم أسماء المدارس إلى الموقع الإلكتروني لكل مدرسة؛ وستتفكلم أسماء البرامج إلى صفحات المدارس في أداة البحث عن مدارس مدينة نيويورك (NYC School Finder) (<http://schoolfinder.nyc.gov>)

برونكس	Celia Cruz Bronx High School of Music ★ 2780 Reservoir Avenue 10468
الرمز: X33A	البرنامج: Instrumental Music: Concert Band/Jazz Band/Piano الدليل، الصفحة 76
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي: <input type="checkbox"/> عليك إحضار آلتك الموسيقية (باستثناء البيانو، وآلة التوبة، وآلة الباس المزودج، وآلات القرع، ومضخمات الصوت، لأنه يتم توفيرها) والميكروفونات الخاصة بك. <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> سيكون هناك اختبار لقراءة النوتة الموسيقية والأوزان الموسيقية. <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 5:00 مساءً ▪ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً 	
الرمز: X33M	البرنامج: Instrumental Music: Orchestra/Strings/Piano الدليل، الصفحة 77
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> سيكون من المطلوب قراءة النوتة الموسيقية والأوزان الموسيقية. <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 5:00 مساءً 	
برونكس	Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458
الرمز: X51A	البرنامج: Fordham High School for the Arts الدليل، الصفحة 95
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> يشجع الطلاب على إحضار أي مما ينطبق أسفله. هذه المكونات غير ضرورية ولكن سيكون لها فائدة كبيرة في تجربة الأداء: <input type="checkbox"/> موسيقى تم تأليفها باستخدام برامج الكمبيوتر على جهاز كمبيوتر أو محرك أقراص فلاش. <input type="checkbox"/> قطعة موسيقية واحدة يمكن عزفها على آلة من اختيار الطالب. ونشجع التلاميذ على اختيار آلات الفرق الحديثة مثل الجيتار، والباس، والطبول، والآلات ذات لوحة المفاتيح. يمكن أداء الأغنية بشكل منفرد أو مع قطعة من الموسيقى التي تم تسجيلها على محرك أقراص فلاش. <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> يجب ان يكون الطلاب على استعداد للاستماع إلى 5 إيقاعات يعزفها المعلم والتصفيق على إيقاعها، والاستماع وتحديد الحبال الرئيسية والثانوية. <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً 	

برونكس	Theater Arts Production Company School (TaPCO) ★ 2225 Webster Avenue 10457
الرمز: X20B	Instrumental Music الدليل، الصفحة 145
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p>□ توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 20 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً ▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً ▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 ظهراً ▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً 	

بروكلين	Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217
الرمز: K47K	Instrumental Music الدليل، الصفحة 197
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p>□ توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>□ نرحب بالمبتدئين أيضاً.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً 	

بروكلين	Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205
الرمز: K42E	Instrumental Music الدليل، الصفحة 220
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p>□ يجب على الطلاب أداء قطعة موسيقية مختارة ومحاضرة مسبقاً إلى جانب سلمين موسيقيين أساسيين.</p> <p>□ سيتم اختبار القراءة، وذاكرة الإيقاع والألحان.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ الجمعة 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 27 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً 	

بروكلين	Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230
الرمز: K57L	Instrumental Music الدليل، الصفحة 234
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p>□ توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاسم الأخير (G-I)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 8:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (J-L)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (A-C)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:30 ظهراً ▪ الاسم الأخير (D-F)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:30 مساءً ▪ الاسم الأخير (T-U)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 8:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (V-Z)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (M-S)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 12:30 ظهراً 	

بروكلين	Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209
الرمز: K17R	Instrumental Music الدليل، الصفحة 233
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً 	

منهاتن	Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023
لا يوجد رمز للبرنامج	Instrumental Music الدليل، الصفحة 353
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p><input type="checkbox"/> يتعين على المتقدمين إعداد مقطوعة منفردة لأدائها من دون مرافقة موسيقية وإحضار نسخة واحدة من الموسيقى التي بنوون عزفها. يتعين على التلاميذ إحضار آلاتهم الموسيقية لتجربة الأداء، باستثناء أولئك الذين يؤدون تجربة الأداء باستخدام البيانو، أو آلات القرع، أو آلة البوق، أو الكمان الكبير المزدوج، أو القيثارة. ستوفر المدرسة هذه الآلات وقت تجربة الأداء. سيتم توفير مكبرات الصوت للتلاميذ الذين يعزفون على الغيتار الكهربائي.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> أداء قطعة موسيقية منفردة دون مرافق.</p> <p><input type="checkbox"/> سيتم اختبار المتقدمين في الذاكرة الإيقاعية والنغمية وسيطلب منهم قراءة بمجرد النظر لقسم سيتم تزويدهم به.</p> <p>مستشار التوجيه الخاص بكم. <i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts</i> هي مدرسة ثانوية متخصصة. قوموا بالتسجيل عن طريق</p>	

منهاتن	Special Music School ★ 122 Amsterdam Avenue 10023
الرمز: A85A	Voice, Instrument, and Composition الدليل، الصفحة 430
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> أداء تجربة الأداء، ورشه عمل الارتجال، تشخيص النظرية، قراءة المعزوفة، واستحباب الآلة.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجربة أداء بزيارة الموقع الإلكتروني www.kaufmanmusiccenter.org/sms)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9 صباحاً ▪ الأربعاء 7 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:30 مساءً ▪ الإثنين 12 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ الثلاثاء 13 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً 	

منهاتن	Talent Unlimited High School ★ 317 East 67th Street 10065
الرمز: M42P	Instrumental Music الدليل، الصفحة 434
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على المتقدمين احضار آلاتهم الموسيقية معهم إلى تجربة الأداء (باستثناء آلات الفرع، والبيانو، والساكسوفون باريون، ومضخم صوت الغيتار، ومضخم صوت البوق، وآلة التوبا، وآلة الكمان الكبير المزوج) ونسختان من القطعة الموسيقية.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> إثبات الكفاءة والقدرة من خلال أداء قطعة موسيقية متوسطة الصعوبة معدة مسبقاً باستخدام الآلات.</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يطلب المتقدمون بأداء سلمين موسيقيين من الذاكرة وقراءة قطعة موسيقية مؤلفة من قبل مختصين.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً ▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 مساءً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 5:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 6:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:00 مساءً 	
منهاتن	Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St. 10026
الرمز: M26M	Instrumental Music الدليل، الصفحة 456
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p><input type="checkbox"/> على المتقدمين احضار آلاتهم الموسيقية معهم والنوتة الموسيقية اللازمة لأدائهم.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> أداء مقطوعة موسيقية مدتها دقيقتان أو ثلاثة. يمكن أن يكون النوع الموسيقي هو الجاز أو الغوسبل أو موسيقى معاصرة، أو كلاسيكية.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الخميس 8 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ السبت 10 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً ▪ الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً ▪ الخميس 29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 صباحاً ▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 11:30 صباحاً 	

كوييز	Bayside High School ★ 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361
الرمز: Q12B	البرنامج: Music: Performance & Production الدليل، الصفحة 479
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي: <input type="checkbox"/> يجب على العازفين على الآلات الموسيقية التحضير للأداء بثلاثة سلاسل موسيقية من اختيارهم. <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> يمكن للطلاب دخول تجربة الأداء للبرنامج بالعزف على أية آلة موسيقية و/أو غناء مقطع موسيقي مختار يُحضرونه بأي أسلوب. <input type="checkbox"/> نشجع الطلاب المبتدئين على حضور تجارب الأداء للخضوع لامتحان في القدرات الموسيقية ولمقابلة شخصية. <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 15 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 5 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 9:00 صباحاً 	
كوييز	Forest Hills High School ★ 67-01 110th Street, Forest Hills 11375
الرمز: Q19P	البرنامج: Academy of Instrumental and Vocal Music الدليل، الصفحة 499
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي: <input type="checkbox"/> تتضمن تجربة الأداء مهام موسيقية الموقع (قد تشمل إعادة غناء أنماط موسيقية، وإعادة تجميع الأنماط الإيقاعية، وعزف ألحان موسيقية محددة، أو استكمال قراءة بصرية، أو نظرية موسيقية أو مهمة ارتجال). <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاسم الأخير (A – L)، الأربعاء 7 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على 4:00 مساءً ▪ الاسم الأخير (M-Z)، الإثنين 12 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على 4:00 مساءً ▪ تجربة الأداء الاستدراكية، الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً 	
كوييز	Frank Sinatra School of the Arts High School ★ 35-12 35th Avenue, Astoria 11106
الرمز: Q40K	البرنامج: Instrumental Music الدليل، الصفحة 504
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي: <input type="checkbox"/> احضروا نسختين من القطعة الموسيقية. <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> أداء مقطوعة منفردة واحدة على الأقل وثلاث سلاسل موسيقية رئيسية. <input type="checkbox"/> الخضوع لاختبار القدرة على قراءة النوتة الموسيقية واختبار الفهم الإيقاعي حيث يطلب منك تكرار الأنماط الإيقاعية. <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كوييز؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ كوييز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ عموم المدينة؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ عموم المدينة؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ تجربة الأداء الاستدراكية، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ تجربة الأداء الاستدراكية، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً 	
ستائن أيلاند	Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road 10314
الرمز: R17G	البرنامج: Music الدليل، الصفحة 601
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> يجب على طلاب برامج الموسيقى أن يقوموا بأداء قطعة موسيقية قصيرة بما في ذلك المواد المطلوبة التي توجد على الموقع الإلكتروني لمدرسة Wagner): www.wagnerhigh.net <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الخميس 3 يناير/ كانون الأول 2019، على الساعة 2:45 مساءً ▪ الثلاثاء 8 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً ▪ الأربعاء 9 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً 	

القسم 6 – الجدول الشخصي لتجارب الأداء

قوموا بإنشاء جدول شخصي لتجارب الأداء عن طريق ترتيب برامج المدرسة الثانوية التي تهتم بها، مع الإشارة إلى تاريخ/ وقت تجربة الأداء، والتحقق مما إذا كان التسجيل مطلوباً.

التسجيل ضروري؟	تاريخ/ وقت تجربة الأداء:	البرنامج/ المدرسة التي تعتمد تجربة الأداء:	
<input type="checkbox"/>	_____	_____	1.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	2.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	3.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	4.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	5.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	6.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	7.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	8.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	9.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	10.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	11.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	12.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	13.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	14.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	15.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	16.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	17.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	18.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	19.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	20.