

**عمليات القبول بالمدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام
الدراسي 2018-2019
دليل تجربة الأداء في الفيلم**

كل ما تحتاج لمعرفته حول البرامج التي تعتمد تجربة الأداء في الفيلم

المحتويات

1. كيف تستخدم هذا الدليل
2. نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية
3. التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجارب الأداء
4. معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء
5. الجدول الزمني لتجارب الأداء الخاص بك

كيف تستخدم هذا الدليل

هذا الدليل مصمم لمساعدة التلاميذ والأسر على الاستعداد لإجراء تجربة الأداء. من خلال هذا الدليل، سوف يمكنك:

- **تعرف على الأفلام.** ما الذي تتضمنه برامج الأفلام؟ ما الذي يمكنك توقعه كتلميذ في برامج الأفلام؟ راجع الوصف أسفله لمزيد من المعلومات.
- **فهم عملية تجربة الأداء.** سوف تتمكنك للمحة العامة في الصفحة الثانية من معرفة ما يمكنك توقعه في تجربة أداء في مدرسة ثانوية.
- **راجع المكونات المشتركة لتجارب الأداء.** المدارس الثانوية التي تشارك في المكونات المشتركة لتجارب الأداء، تتقاسم نفس المبادئ التوجيهية لتجارب الأداء. ويتضمن هذا الدليل المكونات المشتركة لتجارب الأداء لبرامج الأفلام المشاركة.
- **شكّل قائمة من برامج الأفلام التي تهتمك.** تصفح هذا الدليل للحصول على قائمة كاملة للمدارس الثانوية في مدينة نيويورك التي تقدم برامج لتنمية المواهب الفنية. استخدم القسم 5 لسرد البرامج التي تبدو مناسبة لك وابدأ في إنشاء جدول تجارب الأداء للخريف.
- **ضع جدول تجربة الأداء الخاص بك.** راجع معلومات وجدول تجربة الأداء لكل برنامج من أجل إنشاء جدول تجارب الأداء الخاص بك. هناك قائمة خاصة بكل برنامج تسرد ما يجب تحضيره لتجربة الأداء، وما ستقوم به خلال تجربة الأداء.

ما هو الفيلم؟

الفيلم أو صناعة الأفلام هو فن أو تقنية صنع الصور المتحركة. يتلقى طلاب برامج الأفلام تدريباً عملياً في تجربة صناعة الأفلام، ويتعلمون نظرية وتاريخ الفيلم، وكذلك التحرير، وتحليل الفيلم، وكتابة السيناريو. ويعمل الطلاب في مجموعات كأطقم سينمائية لاكتساب المهارات المهنية والتقنية لصناعة الأفلام. وكثيراً ما يتمكن الطلاب السينمائيون من الوصول إلى أحدث التكنولوجيات الرقمية وتتاح لهم الفرص لفحص وتقاسم عملهم.

القسم 2 — نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية

بعض المدارس الثانوية تنظم تجارب الأداء

تجربة الأداء هي أحد أنواع طرق القبول. للقبول في بعض برامج الفنون في المدارس الثانوية، يجب على الطلاب إظهار مهاراتهم الفنية في تجربة الأداء. تجارب الأداء هي أيضاً فرصة كبيرة للطلاب للالتقاء بموظفي المدرسة وطرح الأسئلة حول البرامج.

ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بالتحضير والأداء خلال تجربة الأداء

تختلف توقعات تجربة الأداء بحسب برنامج المدرسة الثانوية. يجب على الطلاب مراجعة معايير تجربة الأداء التي تنشرها المدارس في دليل المدرسة الثانوية. إذا كان الطالب سيجري تجارب الأداء لبرامج متعددة تركز على نفس نوع الفن، فإن العديد من مكونات تجارب الأداء هذه ستكون متماثلة (انظر تفاصيل البرنامج في هذا الدليل لمعرفة معلومات تجربة الأداء). يجب أن يلاحظ الطلاب أنهم قد لا يتمكنون من تقديم كل ما أعدوه لتجربة الأداء.

تقوم المدارس الثانوية بالإشراف على تجارب الأداء

عادة ما يتم الإشراف على تجارب الأداء من قبل مديري المدارس والمعلمين. وتجعل بعض المدارس الثانوية طلابها الحاليين يساعدون في الترحيب بالطلاب الذين يجرون تجربة الأداء وبأسرهم.

قد تختلف تواريخ تجارب الأداء وأوقات الوصول والمواقع

تجري تجارب الأداء عادة في المدارس الثانوية من أكتوبر/ تشرين الأول إلى يناير/ كانون الثاني. راجع تفاصيل البرنامج في هذا الدليل للاطلاع على الجداول الزمنية لتجارب الأداء.

قد تختلف المدة الزمنية التي تستغرقها تجارب الأداء

يمكن أن تستغرق تجربة الأداء 2-3 ساعات أو أكثر. ويشجع الطلاب على إحضار المياه ووجبة خفيفة إلى تجربة الأداء. وينبغي للأسر ألا تقوم بالتسجيل في تجارب الأداء بعدة مدارس في اليوم نفسه.

يمكن للأسر أن تنتظر في مكان قريب

وغالبا ما تخصص منطقة للانتظار للآباء/ أولياء الأمور، لأنه لا يسمح لهم بالتواجد في نفس المكان الذي تجري فيه تجربة الأداء. يمكن للآباء/ الأوصياء مغادرة مبنى المدرسة والعودة إليه في أي وقت. وينبغي أن يتم الاتصال بين الطالب وعائلته قبل بداية تجربة الأداء.

القبول في البرامج التي تعتمد تجربة الأداء

للنظر في قبول التلاميذ في تجربة الأداء، يجب عليهم أيضا إدراج البرنامج في طلب القبول في المدرسة الثانوية للجولة 1، والذي يجب تقديمه لمستشار التوجيه بمدارسهم في 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018. سوف يتوصل الطلاب بنتائج الجولة 1 من تقديم الطلبات في شهر مارس/ آذار.

أسئلة حول عملية تجربة أداء

سوف يجيب هذا الدليل على معظم أسئلتكم حول عملية تجربة الأداء. إذا كانت لديكم أسئلة محددة حول تجربة الأداء في المدرسة، فإنه من الأفضل الاتصال بالمدرسة مباشرة عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني لمزيد من المعلومات أو زيارة موقع المدرسة.

تسهيلات تجربة الأداء

يستطيع التلاميذ ذوو برنامج التعليم الفردي (IEP)، أو الخطة المعتمدة 504، أو متعلمو اللغة الإنجليزية، الحصول على تسهيلات في تجربة الأداء. يجب على الطلاب التحدث مع مستشار التوجيه بمدارسهم لترتيب التسهيلات اللازمة لإجراء تجربة الأداء.

القسم 3 — التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجربة الأداء

فيما يلي بعض المصطلحات الخاصة بتجربة الأداء التي يجب على الأسر معرفتها بينما هم يستعدون لتجربة الأداء. يمكن إيجاد هذه المصطلحات كذلك في الجدول الموجود في القسم 5 من هذا الدليل.

التسجيل في تجربة الأداء

قد يتعين على الطلاب التسجيل في تجربة الأداء عن طريق نظام التسجيل الإلكتروني لإدارة التعليم (DOE) أو على المواقع الإلكترونية للمدارس. لقد تم ذكر كل تفاصيل التسجيل في هذا الدليل وفي صفحات المدارس التي تعتمد تجربة الأداء في دليل المدارس الثانوية. عن طريق القيام بالتسجيل في تجربة الأداء، يبلغ التلاميذ مديري المدارس بأنهم سيحضرون تجربة الأداء، وبالبرنامج الذي يجرون تجربة الأداء الخاصة به.

البرامج ذات مكونات مشتركة في تجربة الأداء

يوجد لدى مجموعة من المدارس برامج تقدم مكونات مشتركة لتجارب الأداء، وقد أشير إليها بالرمز ★ بجوار اسم المدرسة في القسم 5 من هذه الوثيقة. توجد نفس مكونات تجربة الأداء في جميع هذه البرامج بحيث إذا كان الطلاب يستعدون لإحدى تجارب الأداء فإنهم قد يكونون على استعداد لتجربة الأداء في برنامج مشارك آخر.

المكونات المشتركة لتجارب الأداء - برامج الفيلم

يمكن أيضا العثور على هذه المعلومات على الصفحة 24 من دليل المدارس الثانوية لمدينة نيويورك لعام 2019

ملف عمل يحتوي على قصتين مصورتين، (يوجد في كل واحد منها عشرة صور على الأقل)، تصف مشهداً من مقال من وحي خيالك يتكون من 250 كلمة تصف سبب اهتمامك بصناعة الأفلام. خلال تجربة الأداء، سوف يتم إعطاء التلاميذ وصفا لحركة قصيرة، وسيطلب منهم رسم لوحة حول الرياضة.

اختياري: قم بتقديم عينة من أي فيلم أو أفلام شاركت فيها. وينبغي تقديم الأفلام على شكل (محرك إيهام USB، أو ملف mov، أو ملف mp4).
وقم بوصف دورك في إنجاز الفيلم في بيان مكتوب مصاحب.

قد يكون لدي البرامج مهام مختلفة تقدمها في الموقع، بما في ذلك إجراء مقابلة، أو كتابه نموذج عند الطلب، مما قد يؤثر على استعدادك. يرجى قراءة المعلومات الخاصة بتجربة الأداء لكل مدرسة في هذا الدليل. تأكد أيضاً من زيارة صفحة المدرسة، أو الاتصال بالمدرسة مباشرة للحصول على أحدث التفاصيل.

القسم 4 — معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء

يوجد بالأسفل قائمة من المدارس الثانوية لمدينة نيويورك التي تقدم برامج الأفلام التي تعتمد تجربة الأداء، وأيضاً الجداول الزمنية لتجارب الأداء ومتطلباتها. سوف تنقلك أسماء المدارس إلى الموقع الإلكتروني لكل مدرسة؛ وستنقلك أسماء البرامج إلى صفحات المدارس في أداة البحث عن مدارس مدينة نيويورك (NYC School Finder) (<http://schoolfinder.nyc.gov>)

منهاتن	Art and Design High School ★ 231-249 East 56th Street 10019
الرمز: M60Q	البرنامج: Film/Video Production الدليل الصفحة: 333
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي: <input type="checkbox"/> ملف عمل يحتوي على قصتين مصورتين، (يوجد في كل واحد منها عشرة صور على الأقل)، تصف مشهداً من مقال من وحي الخيال وتتكون من 250 كلمة تصف سبب اهتمامك بصناعة الأفلام. <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> سيتم إعطاء التلاميذ عرضاً مرئياً وسيطلب منهم أن يطوروا قصة تصلح كأساس لفيلم. استعد لإجابة على هذه الأسئلة: <ul style="list-style-type: none"> ○ حول ماذا تدور القصة؟ ○ من هي الشخصيات الرئيسية؟ ○ ما هي الصراعات؟ ○ ما هو نوع الفيلم؟ ○ كيف ينتهي الفيلم؟ <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (يجب القيام بالتسجيل على الموقع الإلكتروني للمدرسة فقط: artanddesignhs.com/auditions)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الاسم الأخير (A-L)، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ■ تجربة الأداء التعويضية: الاسم الأخير (A-L)، الأحد 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ■ الاسم الأخير (M-Z)، السبت 15 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ■ تجربة الأداء التعويضية: الاسم الأخير (M-Z)، السبت 16 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً 	

كوينز	Frank Sinatra School of the Arts High School 35-12 35th Avenue, Astoria 11106
الرمز: Q40F	البرنامج: Film and Media Arts الدليل الصفحة: 504
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p>تتكون تجربة الأداء من 3 أقسام. يطالب التلاميذ بإحضار كاميرا أو هاتف ذكي من اختيارهم إلى تجربة الأداء. يرجى التأكد من قابليتها للتسجيل. (إذا لم يكن لديك كاميرا أو هاتف ذكي فسوف يقدم لك واحد).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> القسم 1 هو تمرين عملي في الفيلم يجري اختيار الطالب خلاله في القراءة البصرية والنهج البصري لرواية القصص. <input type="checkbox"/> القسم 2 يتكون من تمرين في الكتابة استناداً إلى صورة فوتوغرافية. سوف يتم اختيار التلاميذ في المهارات الأساسية للكتابة والرواية الإبداعية. <input type="checkbox"/> القسم 3 سيكون عبارة عن مقابلة قصيرة حول المعارف السينمائية لمقدم الطالب واهتمامه بصناعة الأفلام. <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ كوينز؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ■ كوينز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ■ عموم المدينة؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ■ كوينز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ■ تجربة الأداء الاستدراكية، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ■ تجربة الأداء الاستدراكية، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً 	

القسم 5 – الجدول الشخصي لتجارب الأداء

قم بإنشاء جدول شخصي لتجارب الأداء عن طريق ترتيب برامج المدرسة الثانوية التي تهتم بها، مع الإشارة إلى تاريخ/ وقت تجربة الأداء، والتحقق مما إذا كان التسجيل مطلوباً.

هل التسجيل ضروري؟	تاريخ/ وقت تجربة الأداء:	البرنامج/ المدرسة التي تعتمد تجربة الأداء:	
<input type="checkbox"/>	_____	_____	1.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	2.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	3.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	4.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	5.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	6.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	7.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	8.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	9.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	10.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	11.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	12.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	13.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	14.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	15.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	16.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	17.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	18.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	19.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	20.