

**Proceso de admisión a
la escuela secundaria de la
Ciudad de Nueva York 2018-2019
Guía de audiciones de teatro**

Todo lo que necesita saber sobre los programas de audición de teatro

Contenido

1. Cómo utilizar esta guía
2. Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria
3. Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes
4. Cómo prepararse para una audición de teatro
5. Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones
6. Su programa de audición

Sección I — Cómo utilizar esta guía

Esta guía está diseñada para ayudar a los estudiantes y las familias a prepararse para el proceso de audición. Por medio de esta guía usted:

- **Aprenderá acerca del teatro.** ¿Qué suponen los programas de teatro? ¿Qué puede esperar como estudiante de teatro? Para más información, consulte la descripción a continuación.
- **Comprenderá el proceso de audición.** El resumen en la página dos le permitirá saber qué esperar en una audición de la escuela secundaria.
- **Repasará los componentes de audición comunes.** Las escuelas secundarias que participan en los componentes de audición comunes comparten las mismas pautas de audición. Esta guía incluye los componentes de audición comunes para los programas de teatro participantes.
- **Se preparará para las audiciones.** Conozca los componentes de audición y los consejos para hacer lo mejor posible durante una audición.
- **Crearé una lista de los programas de teatro que le interesan.** Consulte esta guía para obtener una lista completa de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas para cultivar el talento artístico. Utilice la sección 6 para enumerar los programas que le parecen una buena opción para usted y comience a crear su calendario de audición del otoño.
- **Crearé su cronograma de audición.** Consulte la información de la audición y los horarios de cada programa para planificar su propio cronograma de audición. Para cada programa, hay una lista de qué preparar para la audición y qué hará en la audición.

¿Qué es el teatro?

El teatro es una forma de arte dramático en la que los artistas representan un suceso real o imaginado ante una audiencia en vivo. A menudo, los estudiantes de teatro (incluido el teatro musical) aprenden técnicas de actuación, estudio de la escena, voz y dicción, movimiento, canto, historia del teatro y preparación para la audición. Los alumnos tienen muchas oportunidades para interpretar escenas o producciones durante sus cuatro años de escuela secundaria.

Sección 2 — Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria

Algunas escuelas secundarias organizan audiciones

Una audición es un tipo de método de admisión. Para ser aceptado a ciertos programas de arte de la escuela secundaria los estudiantes deben demostrar las habilidades artísticas en una audición. Las audiciones también son una gran oportunidad para que los alumnos conozcan al personal escolar y realicen preguntas sobre los programas.

Está previsto que los estudiantes se preparen y se presenten en una audición

Las expectativas de audición variarán según el programa de la escuela secundaria. Los estudiantes deben consultar los criterios de audición publicados por las escuelas en el Directorio de escuelas secundarias. Si un alumno audiciona para distintos programas con foco en el mismo tipo de arte, muchos componentes de la audición serán similares en todas las audiciones (consulte los detalles del programa en esta guía para obtener información sobre la audición). Los estudiantes deben tener en cuenta que pueden llegar a no presentar todo lo que hayan preparado para la audición.

Las audiciones son organizadas por las escuelas secundarias

Por lo general, las audiciones son dirigidas por los directivos y los maestros de la escuela. Algunas escuelas secundarias cuentan con la ayuda de sus estudiantes actuales quienes les dan la bienvenida a los estudiantes de la audición y a las familias.

Las fechas de audición, los horarios entrada y los lugares pueden variar

Generalmente, las audiciones se llevan a cabo en las escuelas secundarias de octubre a enero. Consulte los detalles del programa en esta guía para encontrar el calendario de audición.

La duración de las audiciones puede variar

El proceso de audición puede tomar de dos a tres horas o más. Les recomendamos a los estudiantes llevar un *snack* y agua a las audiciones. Las familias no deben registrarse para las audiciones en las distintas escuelas del mismo día.

Las familias pueden esperar cerca

A menudo, hay un área de espera designada para los padres o tutores, ya que no se permite el acceso a las áreas de audición. Los padres o tutores podrán salir y reingresar a la escuela en todo momento. La comunicación entre el estudiante y sus familias debe hacerse antes del comienzo del proceso de audición.

Aceptación en los programas de audición

A fin de ser considerados para los programas de audición, los estudiantes también deben incluir el programa dentro de su solicitud de la 1.ª ronda del proceso de admisión a la escuela secundaria, cuyo plazo de entrega a los consejeros escolares es el 3 de diciembre de 2018. Los estudiantes recibirán los resultados de la solicitud de la 1.ª ronda en marzo.

Preguntas sobre el proceso de audición

Esta guía debe responder la mayoría de sus preguntas sobre el proceso de audición. En caso de tener preguntas específicas sobre la audición de una escuela, lo mejor es llamar o enviar un correo electrónico a la institución para obtener más información o visitar el sitio web de la misma.

Adaptaciones de audición

Los estudiantes con un Programa de Educación Individualizado (*Individualized Education Program*, IEP), un plan de adaptaciones según la Sección 504 aprobado y los Estudiantes que Aprenden Inglés (*English Language Learners*, ELL) pueden recibir adaptaciones. Los alumnos deben hablar con su consejero escolar a fin de organizar las adaptaciones para las audiciones.

Sección 3 — Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes

A continuación, encontrará un poco de vocabulario sobre el proceso de audición que las familias necesitarán aprender mientras se preparan para las mismas. Estos términos también los encontrará en la tabla de la sección 5 de esta guía.

Inscripción para las audiciones

Es posible que los estudiantes deban inscribirse para las audiciones a través del sistema de inscripción del Departamento de Educación (DOE) o por medio de los sitios web de las escuelas. Los detalles de la inscripción están incluidos en esta guía y en el Directorio de escuelas secundarias en las páginas de las escuelas con audición. Al registrarse, los estudiantes les informan a los directivos de la escuela que asistirán a la audición y para qué programa audicionarán.

Programas con componentes de audición comunes

Un grupo limitado de escuelas cuenta con programas que ofrecen componentes de audición comunes. Están indicados con el ícono de estrella★ al lado del nombre de la escuela en la sección 5 de este documento. Todos esos programas comparten los mismos componentes de audición comunes, de modo que si los estudiantes se preparan para uno podrán estar preparados para la audición de otro programa participante.

Componentes de audición comunes – Programas de teatro

Asimismo, puede encontrar esta información en la página 24 del Directorio de escuelas secundarias 2019.

Presentación de dos monólogos contrastados de memoria (de un minuto cada uno), por ejemplo, dramático / comedia, clásico / contemporáneo o teatro / película. Elija personajes cercanos a su edad y decida con quiénes están hablando sus personajes y por qué. Realice una actividad dramática o de movimiento a pedido (por ejemplo, lectura espontánea a partir de un libreto o improvisación). Use ropa que permita el libre movimiento.

Componentes de audición comunes – Programas de teatro musical

Prepárese para audicionar en tres áreas: teatro, baile y música vocal. Teatro: Los estudiantes realizarán un monólogo memorizado de un minuto. El monólogo debe ser de un guion publicado. Elija personajes cercanos a su edad y decida con quiénes están hablando sus personajes y por qué. Consulte los sitios web de las escuelas para conocer los monólogos recomendados. Danza: Los estudiantes deben estar preparados para presentar una combinación de danza moderna o jazz preparada por los profesores de Danza. Use zapatos de jazz, zapatillas de ballet o pies descalzos e indumentaria de danza ceñida. Música vocal: Los estudiantes deben estar preparados para cantar 16 compases de memoria de una canción de Broadway. Elija una canción interpretada por un personaje cercano a su edad. Traiga partituras en su nota musical para un acompañante.

Algunos programas exigen “pruebas” presenciales, como entrevistas o muestras de redacción, que podrían repercutir en su preparación. Consulte la información de audición de cada escuela en este documento. Además, recuerde visitar la página web de la escuela o comuníquese directamente con la institución para obtener los detalles más actualizados.

Sección 4 — Cómo prepararse para una audición de teatro

Requisitos: Es posible que a los estudiantes se les pida hacer alguna de las siguientes tareas:

1. *Recitar dos monólogos preparados.* Los dos monólogos deben tener estilos distintos (por ejemplo, uno cómico y otro dramático) y cumplir con los siguientes requisitos:
 - Todos los monólogos deben estar publicados. No se aceptará ningún trabajo estudiantil original ni material de monólogos encontrado en internet.
 - Todos los monólogos deben durar de uno a dos minutos.
 - Los personajes de los monólogos deben ser apropiados para la edad del intérprete.
 - Está desaconsejado el teatro clásico o el verso tal como Shakespeare.
2. *Participar en juegos teatrales o improvisaciones* de modo que los jueces puedan evaluar la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo y ser espontáneamente creativos.
3. *Responder verbalmente preguntas* sobre las razones por las que desea participar en un programa de teatro y por qué le gustaría asistir a esa escuela. Los jueces querrán saber si los estudiantes están comprometidos con esta escuela en particular y si conocen las exigencias del programa de teatro.
4. *Interpretar una selección musical de un espectáculo de Broadway* (solo para aquellos estudiantes que solicitan el ingreso a programas de teatro musical). Consulte con cada escuela acerca de los requisitos para las audiciones de teatro musical.

Criterios para los monólogos: Las escuelas evalúan las interpretaciones de los monólogos de manera diferente. Sin embargo, los jueces con frecuencia observan las siguientes características:

- Comprensión dramática
- Personificación
- Dicción
- Claridad de comunicación
- Falta de disfraz o de utilería

Preparación de un monólogo: Puede elegir un monólogo independiente o un monólogo tomado directamente de una obra de teatro y editado para sus fines. Si elige un monólogo de una obra de teatro, tenga en cuenta la obra completa de la que proviene dicho monólogo. Debe leer la obra de teatro y familiarizarse con el personaje que está representando.

En caso de tener un maestro de teatro en su escuela, pídale ayuda con la preparación de su monólogo. Un maestro de Inglés también puede ayudarlo a preparar el mismo.

Sección 5 — Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones

A continuación, encontrará una lista de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas de teatro que exigen una audición, incluidos los horarios y requisitos de audición. Los nombres de las escuelas lo redireccionan al sitio web de cada escuela; los nombres de los programas lo redireccionan a la página de cada escuela en NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458	EL BRONX
Programa: Fordham High School for the Arts Directorio pág. 95	Código: X51A
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La audición incluye una tarea de redacción. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscribase para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	
Theater Arts Production Company School (TAPCo) ★ 2225 Webster Avenue 10457	EL BRONX
Programa: Teatro Directorio pág. 145	Código: X20S
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 20 de octubre de 2018 a la 1 p.m. ▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a la 1 p.m. ▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a la 1 p.m. ▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a la 1 p.m. 	
Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217	BROOKLYN
Programa: Teatro Directorio pág. 197	Código: K47R
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). <input type="checkbox"/> Los estudiantes de teatro técnico traen un modelo de diseño de escena. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Sábado, 8 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	
Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205	BROOKLYN
Programa: Teatro Directorio pág. 220	Código: K42D
<p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes deben realizar un monólogo de memoria y una lectura improvisada. <input type="checkbox"/> Use ropa que permita el libre movimiento. 	

Guía de audición del proceso de admisión a la escuela secundaria de la Ciudad de Nueva York 2018-2019 – Teatro

Programa: Teatro Directorio pág. 220 (Continuación de la página anterior)	Código: K42D
Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 3 p.m. ▪ Viernes, 16 de noviembre de 2018 a las 3 p.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Martes, 27 de noviembre de 2018 a las 3 p.m. ▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 3 p.m. 	
Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230	BROOKLYN
Programa: Teatro Directorio pág. 227	Código: K57P
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apellidos G-I, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 8:30 a.m. ▪ Apellidos J-L, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9:30 a.m. ▪ Apellidos A-C, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 12:30 p.m. ▪ Apellidos D-F, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 1:30 p.m. ▪ Apellidos T-U, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 8:30 a.m. ▪ Apellidos V-Z, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 9:30 a.m. ▪ Apellidos M-S, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 12:30 p.m. 	
Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209	BROOKLYN
Programa: Academia de artes dramáticas Directorio pág. 233	Código: K17T
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. 	

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023	MANHATTAN
Programa: Teatro Directorio pág. 353	SIN CÓDIGO
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). Qué hará en la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se les pedirá a los aspirantes que presenten una lectura monológica improvisada y participen en una entrevista. La vestimenta debe permitir libertad de movimiento porque posiblemente los aspirantes tendrán que demostrar su destreza para realizar movimientos corporales. <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts es una escuela secundaria especializada. Inscríbese con su consejero.</i></p>	

Guía de audición del proceso de admisión a la escuela secundaria de la Ciudad de Nueva York 2018-2019 – Teatro

Programa: Teatro técnico Directorio pág. 353 (Continuación de la página anterior)	SIN CODIGO
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los aspirantes deben traer un modelo o diorama de diseño en 3D para su presentación junto con una fotografía del diorama. Qué hará en la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los aspirantes deberán participar en grupos pequeños y de forma práctica en uno o más aspectos del teatro técnico. <i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts es una escuela secundaria especializada. Inscríbese con su consejero.</i>	
Gramercy Arts High School ★ 40 Irving Place 10003	MANHATTAN
Programa: Artes escénicas Directorio pág. 363	Código: M66B
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Jueves, 29 de noviembre de 2018 a las 3:30 p.m. ▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 3:30 p.m. ▪ Miércoles, 12 de diciembre de 2018 a las 3:30 p.m. 	
Professional Performing Arts High School (PPAS) ★ 328 West 48th Street 10036	MANHATTAN
Programa: Teatro Directorio pág. 422	Código: M81J
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manhattan, El Bronx y Staten Island: Apellidos A-L, sábado, 27 de octubre de 2018 a las 8 a.m. ▪ Manhattan, El Bronx y Staten Island: Apellidos M-Z, sábado, 27 de octubre de 2018 a las 12 p.m. ▪ Brooklyn y Queens: Apellidos A-L, sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 8 a.m. ▪ Brooklyn y Queens: Apellidos M-Z, sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 12 p.m. 	
Programa: Teatro musical Directorio pág. 422	Código: M81H
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manhattan, El Bronx y Staten Island: Apellidos A-L, domingo, 28 de octubre de 2018 a las 8 a.m. ▪ Manhattan, El Bronx y Staten Island: Apellidos M-Z, domingo, 28 de octubre de 2018 a las 12 p.m. ▪ Brooklyn y Queens: Apellidos A-L, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 8 a.m. ▪ Brooklyn y Queens: Apellidos M-Z, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 12 p.m. 	
Repertory Company High School for Theatre Arts ★ 123 West 43rd Street 10036	MANHATTAN
Programa: Artes escénicas Directorio pág. 426	Código: M20X
Cómo prepararse para la audición: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunes, 29 de octubre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Lunes, 5 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Sábado, 10 de noviembre de 2018 a las 9:00 a.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9:00 a.m. ▪ Lunes, 19 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Recuperatorio de la audición, lunes, 26 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. 	

Talent Unlimited High School ★ 317 East 67th Street 10065	MANHATTAN
Programa: Teatro Directorio pág. 434	Código: M42N
<p>Cómo prepararse para la audición: Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</p> <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 11 a.m. ▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 12 p.m. ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 11 a.m. ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a la 1p.m. ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 2 p.m. ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 3 p.m. ▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 5 p.m. ▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 6 p.m. ▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 7 p.m. 	
Programa: Teatro musical Directorio pág. 434	Código: M42J
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente; <input type="checkbox"/> Asista preparado para (1) cantar una canción memorizada de un musical de Broadway y (2) para presentar un monólogo memorizado de un minuto de una obra o musical publicado o un poema. <input type="checkbox"/> Los aspirantes deben traer la partitura en la nota musical en la que van a cantar y deben cantar con el acompañante proporcionado. <input type="checkbox"/> Asimismo, se les puede pedir que repitan las frases vocales para demostrar el ritmo, la memoria tonal y la técnica vocal básica o reproducir una combinación de baile. La capacidad para recibir indicaciones será fuertemente considerada. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Vea las fechas de audición enumeradas antes para el programa de teatro.</i> 	
Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St.10026	MANHATTAN
Programa: Teatro Directorio pág. 456	Código: M26A
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente: <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentar de memoria dos monólogos, uno dramático y otro humorístico, de un minuto cada uno. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jueves, 8 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Sábado, 10 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m. ▪ Jueves, 15 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m. ▪ Jueves, 29 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 11:30 a.m. 	

Forest Hills High School ★ 67-01 110th Street, Forest Hills 11375	QUEENS
Programa: Academia de teatro Directorio pág. 499	Código: Q19N
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). <p>Información sobre la audición: Puede encontrar más detalles disponibles sobre la audición en el sitio web de la escuela.</p> <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apellidos A-L, miércoles, 7 de noviembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Apellidos M-Z, lunes, 12 de noviembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Recuperatorio, jueves, 15 de noviembre de 2018 a las 4 p.m. 	
Frank Sinatra School of the Arts High School ★ 35-12 35th Avenue, Astoria 1106	QUEENS
Programa: Teatro Directorio pág. 504	Código: Q40N
<p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles). <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Queens; Apellidos A-M, sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Queens; Apellidos N-Z, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Toda la Ciudad; Apellidos A-M, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Toda la Ciudad; Apellidos N-Z, domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Recuperatorio, sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Recuperatorio, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m. 	
Hillcrest High School 160-05 Highland Avenue, Jamaica 11432	QUEENS
Programa: Artes escénicas Directorio pág. 517	Código: Q24L
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seleccione, estudie y memorice un monólogo de drama o comedia de uno a tres minutos. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presente su monólogo de drama o comedia. <input type="checkbox"/> Los aspirantes serán entrevistados y se les pedirá una muestra de redacción. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunes, 3 de diciembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Martes, 4 de diciembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Martes, 22 de enero de 2019 a las 10 a.m. ▪ Miércoles, 23 de enero de 2019 a las 4 p.m. ▪ Jueves, 24 de enero de 2019 a las 10 a.m. 	
Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road 10314	STATEN ISLAND
Programa: Teatro Directorio pág. 601	Código: R17J
<p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes de teatro deben realizar una breve audición, que incluye un breve monólogo memorizado. Puede encontrar los requisitos en el sitio web de Wagner: www.wagnerhigh.net. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jueves, 3 de enero de 2019 a las 2:45 p.m. ▪ Martes, 8 de enero de 2019 a las 2:45 p.m. ▪ Miércoles, 9 de enero de 2019 a las 2:45 p.m. 	

Sección 6 — Su programa de audición

Elabore su cronograma de audiciones personal enumerando los programas de la escuela secundaria que le interesan, anotando la fecha y hora de la audición y verificando si es necesario inscribirse.

Mi programa de audición / escuela:	Fecha / hora de la audición:	¿Es necesaria la inscripción?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>