

# 2018-2019 뉴욕시 고등학교 입학 댄스 오디션 안내

여러분이 알아야 할 댄스 오디션 프로그램에 관한 모든 것

## 목차

1. 본 안내서 활용 법
2. 고등학교 오디션 절차 개요
3. 오디션 등록 및 공통 오디션 요소
4. 댄스 오디션 준비 방법
5. 고등학교 프로그램 및 오디션 정보
6. 여러분의 개인적인 오디션 일정

### 섹션 1- 본 안내서 활용 법

이 안내서는 학생들과 가족들이 오디션 절차를 준비하는 것을 돕기 위해 기획되었습니다. 이 안내서를 통해 여러분은:

- **댄스에 관해 배우게 될 것입니다.** 댄스 프로그램은 어떤 것들이 수반될까요? 댄스 학생으로써 어떤 것을 기대할 수 있을까요? 더욱 자세한 정보는 아래 설명을 참조하십시오.
- **오디션 전형 절차 이해하기.** 2 페이지의 개요에서 여러분은 고등학교 오디션에서 어떤 것이 기대되는지 알아보실 수 있을 것입니다.
- **공통 오디션 요소 검토하기.** 공통 오디션 요소에 참여하는 고등학교들은 동일한 오디션 가이드라인을 공유합니다. 이 안내서는 참여하는 댄스 프로그램들의 공통 오디션 요소를 포함하고 있습니다.
- **오디션 준비하기.** 오디션 요소 및 오디션에서 본인의 최고 능력을 발휘할 수 있는 요령을 알아보십시오.
- **관심 있는 댄스 프로그램 목록 작성하기.** 예술적 능력을 배양하기 위한 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교의 완벽한 목록을 이 안내서에서 살펴보십시오. 본인에게 적합할 것 같아 보이는 프로그램들을 섹션 6 를 이용하여 목록을 작성하고 가을의 오디션 일정을 만들어 보십시오.
- **오디션 일정 만들기.** 오디션 정보를 검토하고 본인의 오디션 캘린더를 작성하기 위한 각 프로그램 별 일정을 만들어보십시오. 각 프로그램 별로 오디션에서 준비하여야 할 것들 및 오디션에서 해야할 일에 대한 목록을 작성하십시오.

#### 댄스란 무엇인가?

댄스는 인간 동작의 순차적인 연계로 구성된 공연 예술 형태입니다. 댄스 학생들은 댄스의 기원과 역사에 대해 배울 것이며 다음과 같은 다양한 레퍼토리와 스타일의 댄스를 탐구 및 공연할 수도 있습니다: 전통 포크로드 댄스(folkloric dance), 소셜 댄스, 클래식 발레, 히스토리컬 댄스(historical dance), 모던 댄스, 재즈, 락스, 락스 댄스(theater dance) 및 탭. 이 장르들은 역사적 그리고 문화적 기원뿐만 아니라 기술 및 테크닉의 기초 내에서 지도될 것입니다. 댄스 전공자들은 일반적으로 해부학, 기호학, 안무, 커리어 관리, 레퍼토리 및 전문적인 기술을 배우게 될 것입니다. 체력 및 무용 부상들의 예방과 치료를 증진하는 다양한 범위의 댄스 연습 방법들이 소개될 것입니다. 댄스 학생들은 4 년의 수학 기간 내내 공연할 것입니다.

## 섹션 2-고등학교 오디션 절차 개요

### 일부 고등학교 주관 오디션

오디션은 입학 전형방법입니다. 특정 고등학교 예술 프로그램에 입학하고자 하는 학생들은 반드시 오디션에서 예술적 재능을 보여야 합니다. 오디션은 또한 학생들에게 교직원을 만나 프로그램에 관한 질문을 할 수 있는 훌륭한 기회가 될 것입니다.

### 학생들은 오디션에서 준비하여 공연하여야 합니다

오디션 기대치는 고등학교 프로그램에 따라 다릅니다. 학생들은 고등학교 안내서에 수록되어 있는 각 오디션 기준을 검토하여야 합니다. 동일한 예능 과목에 중점을 두고 몇 가지 프로그램들에 오디션을 보게 된다면, 많은 오디션 요소들이 오디션 전반에 걸쳐 비슷할 것입니다(오디션 정보에 관한 프로그램 상세 내용을 이 안내서에서 찾아보십시오). 오디션에서 본인이 준비한 모든것을 보여줄 수 없을 수도 있다는 점을 기억하여야 합니다.

### 오디션들은 고등학교에서 주관합니다

일반적인 오디션들은 학교 관리자 및 교사들이 주관합니다. 일부 고등학교에서는 오디션을 보는 학생들과 그 가족들의 환영하며 재학생들이 도움을 제공하기도 합니다.

### 오디션 날짜, 도착시간 및 장소는 다양합니다

오디션들은 보통 10 월에서 1 월 사이 고등학교에서 실시됩니다. 오디션 일정에 관한 정보를 이 안내서의 프로그램 상세 내용에서 찾아보십시오.

### 오디션 시간은 다양합니다

오디션은 2-3 시간 또는 그 이상 계속될 수도 있습니다. 학생들은 간단한 간식과 물을 오디션 당일 가져가도록 합니다. 가정에서는 같은 날 오디션을 몇 개 학교에서 등록하지 않도록 합니다.

### 가족들은 가까운 곳에서 기다릴 수 있습니다

학교에서는 주로 학부모/보호자가 오디션 장소에는 들어올 수 없으므로 지정된 대기 장소를 마련합니다. 학부모/보호자는 언제든지 빌딩에서 나갔다가 다시 돌아올 수 있습니다. 학생과 가족 사이의 커뮤니케이션은 오디션 절차가 시작되기 전에 이루어져야 할 것입니다.

### 오디션 프로그램 합격

오디션 프로그램 입학이 고려되려면, 학생들은 반드시 또한 해당 프로그램을 2018년 12월 3일 학교 카운슬러에게 제출하여야 하는 본인의 고등학교 입학전형 라운드 1 신청서에 기재하여야 합니다. 3월에 라운드 1 지원서의 결과가 학생들에게 통보될 것입니다.

### 오디션 절차에 대한 질문

이 안내서는 오디션 절차에 관한 귀하의 질문에 대부분을 답해 줄 것입니다. 만약 귀하가 어떤 학교의 오디션에 관한 특정 질문이 있으시다면, 더욱 상세한 정보를 얻기 위해서 학교로 직접 전화나 이메일을 보내시거나 학교 웹사이트를 방문하시는 것이 최상의 방법입니다.

### 오디션 조정

개별 교육 프로그램(IEP), 승인된 504 계획을 갖고 있는 학생 및 영어학습학생들은 조정을 받을 수 있을 것입니다. 학생들은 오디션을 위한 조정을 위해 본인의 학교 카운슬러와 대화를 나누도록 합니다.

### 섹션 3- 오디션 등록 및 공통 오디션 요소

아래 몇 가지 단어들은 오디션을 준비하기 위해 가족들이 익숙해져야 할 필요가 있는 오디션 절차에 관한 것입니다. 이 개념들은 또한 이 안내서의 섹션 5의 표 전반에 걸쳐 찾아보실 수 있을 것입니다.

#### 오디션을 위한 등록

학생들은 교육청의 등록 시스템 또는 학교 웹사이트를 통해 오디션을 위한 등록을 요청할 수도 있습니다. 등록 상세 내용들은 이 안내서 및 고등학교 안내서의 오디션 학교 페이지에 수록되어 있습니다. 등록을 함으로써, 학생들은 학교 관리자들에게 본인이 오디션에 참가한다는 것과 어떤 프로그램에 오디션을 본다는 것을 알릴 수 있습니다.

#### 공통 오디션 요소를 사용하는 프로그램들

학교들의 일부 그룹이 이 문서의 섹션 5의 학교 이름 옆에 ★아이콘으로 공통 오디션 요소들을 활용한 프로그램들을 제공한다는 것을 안내하고 있습니다. 이들 프로그램은 동일한 오디션 요소를 공유함으로써, 학생들이 하나의 오디션을 통해 참여하는 모든 다른 프로그램의 오디션 준비도 할 수 있도록 합니다.

#### 공통 오디션 요소-댄스 프로그램

*더욱 상세한 정보를 원하시면 2019 뉴욕시 고등학교 안내서의 24 페이지를 참조하십시오.*

발레 및 현대무용 수업에 참가. 지원자는 반드시 발레 슈즈 및 몸에 맞는 무용복 착용. 안내서의 학교 페이지나 웹사이트를 참고하여 솔로를 준비해야 하는지 확인.

각 프로그램 별로 오디션 현장에서 제시하는 “시험”이 다를 수 있으며, 여기에는 면접, 작문 등이 있으므로 참고하여 준비. 이 안내서에 수록되어 있는 각 학교의 오디션 정보를 읽어보십시오. 또한, 가장 최근 갱신된 정보를 파악하시려면 학교 웹페이지를 방문하시거나 직접 학교로 연락해 보십시오.

## 섹션 4-댄스 오디션 준비 방법

**요건:** 댄스 프로그램 오디션에 따라 다양한 요건들이 있습니다 - [고등학교 안내서](#) 및 특정 요건에 관한 본 안내서를 검토해 보십시오. 일반적으로 학생들은 다음 중 어떤 것이든 해보도록 요구될 수 있습니다:

1. **댄스 클래스 참여.** 댄스 클래스는 주로 발레와 모던 댄스를 함께 배우지만 일부 학교에서는 각 스타일 별로 별도의 클래스를 요구할 수도 있습니다. 일부 학교에서는 또한 학생들이 재즈 또는 즉흥 댄스와 같은 다른 클래스의 댄스에 참여할 것을 요구할 수도 있습니다.
2. **솔로 댄스 공연.**
  - 솔로 댄스는 학생의 무용 실력과 공연 능력을 최대한 펼쳐보일 수 있는 기회입니다.
  - 일부 학교에서는 학생 본인이 아닌 타인이 창작한 안무로 오디션을 볼 수 있도록 하기도 하지만 일반적으로 학생들은 오리지널 안무로 구성된 솔로 댄스를 준비하도록 합니다.
  - 솔로 댄스에서 발레나 모던 댄스가 자신의 주요 훈련 스타일이 아닌 경우 다른 스타일(재즈, 아프리카 댄스 또는 인디안 클래식 댄스 등)의 댄스로 오디션을 볼 수 있습니다.
  - 학교들은 1 분에서 3 분 길이의 솔로 댄스를 오디션에서 요구할 수도 있습니다.
  - 일부 학교에서는 모든 학생들이 솔로 작품을 공연할 기회를 갖습니다. 그러나 다른 학교들에서는 기술 클래스에서 합격한 학생들만 다시 불러 솔로 댄스를 평가하기도 합니다.

**작문 오디션.** 일부 학교에서는 학생들에게 해당 학교에 입학하고자 하는 이유에 관한 에세이를 쓰거나 또는 댄스 관련 지식을 가능해볼 시험에 응시하도록 요구합니다.

**댄스 기준:** 학생들이 어떻게 평가될 지에 대한 기준은 학교마다 다를 수 있습니다. 그러나 다음과 같은 기준이 있다는 것을 기억하시기 바랍니다:

- 단정함 및 집중
- 태도: 적절한 수업 태도, 교사와 동료에 대한 존중 표현, 무용에 대한 열정 및 배우고자 하는 열의
- 기술적 능력: 무용 기술 성취 및 새로운 동작을 습득하고 구두 또는 보여지는 대로 교정하며 자신의 작품을 그 자리에서 수정하는 능력
- 신체 정렬: 적절한 자세에 대한 지식과 사례
- 음감과 리듬:
- 즉흥 댄스와 학생의 솔로 안무를 통해 보여지는 창의력
- 공연 능력: 청중과 교감할 수 있는 능력
- 움직임 및/또는 구두 또는 서면 형식으로 보여진 무용에 관한 일반적인 이해

**복장:** 지원자는 발레 신발 및 몸에 맞는 검은색 무용복 착용. 기타 추천 내용:

- 배 중간이 보이는 의상을 착용하지 않습니다.

긴 머리는 번이나 말총머리 스타일로 얼굴에서 깨끗이 감싸 올리고 짧은 머리는 깨끗이 빗고 참석합니다.

**섹션 5 -고등학교 프로그램 및 오디션 정보**

아래는 오디션 일정 및 요건을 포함한 오디션을 요구하는 댄스 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교들의 목록입니다. 학교 이름들은 각 학교의 웹사이트에 링크되어 있습니다. 프로그램 이름은 각 학교의 NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>) 페이지에 링크되어 있습니다.

|  |          |
|--|----------|
| <a href="#">Fordham High School for the Arts</a> ★   500 East Fordham Road 10458   | 브롱스      |
| 프로그램: <a href="#">Fordham High School for the Arts</a>   안내서 페이지 95  | 코드: X51A |
| <p><b>오디션에 준비하여야 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조)</li> </ul> <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 오디션 작문 주제(writing prompt)를 포함합니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자: (저희 학교 웹사이트에서 오디션 등록)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2018년 10월 27일 토요일 오전 9시</li> <li>▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시</li> <li>▪ 2018년 12월 1일 토요일 오전 9시</li> </ul>                           |          |
| <a href="#">Theater Arts Production Company School (TAPCo)</a> ★   2225 Webster Avenue 10457   | 브롱스      |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 145  | 코드: X20R |
| <p><b>오디션에 준비하여야 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조)</li> </ul> <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 솔로 댄스 준비가 필요합니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2018년 10월 20일 토요일 오후 1시</li> <li>▪ 2018년 10월 27일 토요일 오후 1시</li> <li>▪ 2018년 11월 3일 토요일 오후 1시</li> <li>▪ 2018년 12월 1일 토요일 오후 1시</li> </ul> |          |

|   |          |
|---|----------|
| <a href="#">Brooklyn High School of the Arts</a> ★   345 Dean Street 11217  | 브루클린     |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 197   | 코드: K47L |
| <p><b>오디션에 준비하여야 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조)</li> </ul> <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 귀하의 댄스에 관한 지식 레벨을 파악하고자 간단한 시험이 실시될 것입니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 4시</li> <li>▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시</li> <li>▪ 2018년 12월 5일 수요일 오후 4시</li> <li>▪ 2018년 12월 8일 토요일 오전 9시</li> </ul> |          |

|  |  |          |
|--|--|----------|
| <a href="#">Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts</a>   101 Park Avenue 11205   |  | 브루클린     |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 220  |  | 코드: K42C |
| <p><b>오디션에 준비하여야 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 학생들은 반드시 모던, 재즈, 발레 또는 민족 댄스 기술을 반영할 수 있는 2 분 정도의 솔로 댄스를 준비하여야 합니다. 학생들은 반드시 본인의 음악을 CD 또는 아이패드에 준비해 와야 합니다.</li> </ul> <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 레오타드 및 타이츠 또는 흰색 셔츠 및 검정색 바지를 착용하여야 합니다. 2 분 정도의 댄스 솔로를 준비하여 공연하여야 합니다(상기 요건 참조).</li> <li>□ 학생들은 바를 이용한 댄스, 센터 플로워 연습, 동작 연습 및 슷 콤비네이션에 대해 배워보기로 이루어진 짧은 댄스 클래스에 참여하게 될 것입니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2018 년 11 월 14 일 수요일 오후 3 시</li> <li>▪ 2018 년 11 월 16 일 금요일 오후 3 시</li> <li>▪ 2018 년 11 월 17 일 토요일 오전 10 시</li> <li>▪ 2018 년 11 월 27 일 화요일 오후 3 시</li> <li>▪ 2018 년 11 월 30 일 금요일 오후 3 시</li> </ul> |  |          |
| <a href="#">Fort Hamilton High School</a> ★   8301 Shore Road 11209  |  | 브루클린     |
| 프로그램: <a href="#">Joffrey Ballet Dance Academy</a>   안내서 페이지 233   |  | 코드: K17J |
| <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 학생들은 어떤 장르라도 1 분 간의 솔로 댄스를 선보일 수 있도록 준비하여야 합니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (학교 카운슬러를 통해 오디션에 등록하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 성이 L-Z, 2018 년 11 월 17 일 토요일 오전 10 시</li> <li>▪ 성이 A - K, 2018 년 11 월 18 일 일요일 오전 10 시</li> </ul>  |  |          |
| <a href="#">Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</a> ★   100 Amsterdam Avenue 10023  |  | 맨해튼      |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 353  |  | 코드 없음    |
| <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 지원자는 발레 수업 및 모던 댄스 수업에 참가합니다.</li> <li>□ 지원자는 발레 신발 및 몸에 맞는 검은색 무용복 착용.</li> <li>□ 지원자는 제공되는 특정 훈련에서 성공할 수 있는 잠재력에 따라 평가됩니다.</li> </ul> <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts 는 특수목적 고등학교입니다. 카운슬러를 통해 등록하십시오.</i></p>  |  |          |
| <a href="#">Professional Performing Arts High School (PPAS)</a> ★   328 West 48th Street 10036   |  | 맨해튼      |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 422  |  | 코드: M81N |
| <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다:</li> <li>□ 발레, 모던 및 재즈 테크닉을 포함한 Ailey School 마스터 클래스에 참여하기.</li> <li>□ 지원자는 발레 신발 및 몸에 맞는 검은색 무용복 착용.</li> <li>□ 솔로 댄스 준비가 필요하지 않습니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 맨해튼, 브롱스, 스탠포드 아일랜드: 성이 A - L, 2018 년 10 월 28 일 일요일 오전 8 시</li> <li>▪ 맨해튼, 브롱스, 스탠포드 아일랜드: 성이 L-Z, 2018 년 10 월 28 일 일요일 오후 12 시</li> <li>▪ 브루클린 및 퀸즈: 성이 A - L, 2018 년 11 월 4 일 일요일 오전 8 시</li> <li>▪ 브루클린 및 퀸즈: 성이 M-Z, 2018 년 11 월 4 일 일요일 오후 12 시</li> </ul>   |  |          |

|  |          |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>모든 오디션이 PPAS 에서 이루어지지 않습니다. 모든 오디션 장소에 관한 정보는 웹사이트 <a href="http://ppasxny.org">ppasxny.org</a> 를 검색하여 'Apply to PPAS'를 클릭해 보십시오.</li> </ul>  |          |
| <a href="#">Talent Unlimited High School</a> ★   317 East 67th Street 10065  | 맨해튼      |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 434  | 코드: M42L |
| <p><b>오디션에 준비하여야 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조)</li> </ul> <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>발레 워밍업 및 모던 댄스 콤비네이션에 참여할 준비를 하고 오십시오.</li> <li>지원자들은 정렬, 지시를 따르는 능력, 음악성, 힘 및 유연성을 평가받게 될 것입니다.</li> <li>지원자들은 무용 복장(레오타르, 발부분이 없는 타이츠 및 발레 신발)을 착용하여야 하며 1 분의 댄스를 준비할 필요가 <u>없습니다</u>.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (저희 학교 웹사이트에서 오디션 등록)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2018년 11월 3일 토요일 오전 9시</li> <li>2018년 11월 3일 토요일 오전 10시</li> <li>2018년 11월 3일 토요일 오전 11시</li> <li>2018년 11월 3일 토요일 오후 12시</li> <li>2018년 11월 6일 화요일 오전 9시</li> <li>2018년 11월 6일 화요일 오전 9시</li> <li>2018년 11월 6일 화요일 오전 10시</li> <li>2018년 11월 6일 화요일 오전 11시</li> <li>2018년 11월 6일 화요일 오후 1시</li> <li>2018년 11월 6일 화요일 오후 2시</li> <li>2018년 11월 6일 화요일 오후 3시</li> <li>2018년 11월 9일 금요일 오후 4시</li> <li>2018년 11월 9일 금요일 오후 5시</li> <li>2018년 11월 9일 금요일 오후 6시</li> <li>2018년 11월 9일 금요일 오후 7시</li> </ul> |          |

|  |  |
|--|--|
| <a href="#">Wadleigh Secondary School for the Performing &amp; Visual Arts</a> ★   215 West 114th St. 10026  |  |
| 맨해튼  |  |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 456  |  |
| 코드: M26D   |  |
| <p><b>오디션에 준비하여야 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다:</li> <li>본인이 선택한 1 또는 2 분의 솔로 댄스 준비.</li> <li>본인의 음악을 CD/USB 에 준비.</li> </ul> <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>지원자는 반드시 무용 복장(레오타르, 발부분이 없는 타이츠 및 발레 신발)을 갖추어야만 합니다.</li> <li>짧은 움직임 클래스에 참여합니다.</li> <li>1 분 또는 2 분간의 댄스 솔로를 선보여야 합니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2018년 11월 8일 목요일 오후 4시 30분</li> <li>2018년 11월 10일 토요일 오전 11시 30분</li> <li>2018년 11월 15일 목요일 오후 4시 30분</li> <li>2018년 11월 17일 토요일 오전 11시 30분</li> <li>2018년 11월 29일 목요일 오후 4시 30분</li> <li>2018년 11월 30일 금요일 오후 4시 30분</li> <li>2018년 12월 1일 토요일 오전 11시 30분</li> </ul> |  |



2018-19 뉴욕시 고등학교 입학 오디션 안내-댄스

|  |          |
|--|----------|
| <a href="#">Benjamin N. Cardozo High School</a>   57-00 223rd Street, Bayside 11364  | 퀸즈       |
| 프로그램: <a href="#">Performing Dance</a>   안내서 페이지 483   | 코드: Q16K |
| <p><b>오디션에 준비하여야 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 댄스 솔로 준비.</li> </ul> <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 학생들은 소규모 그룹으로 반드시 공연 해야하는 발레, 모던 및 재즈 댄스 콤비네이션의 시리즈에 참여하여야 합니다.</li> <li><input type="checkbox"/> 준비한 댄스 솔로를 선보여야 합니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2018년 11월 12일 월요일 오후 4시</li> <li>▪ 2018년 11월 13일 화요일 오후 4시</li> <li>▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 4시</li> <li>▪ 2018년 11월 15일 목요일 오후 4시</li> <li>▪ 2018년 11월 16일 금요일 오후 4시</li> </ul> |          |
| <a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a> ★   35-12 35th Avenue, Astoria 11106  | 퀸즈       |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 504  | 코드: Q40M |
| <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <p>이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조)</p> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 퀸즈: 성이 A-M, 2018년 11월 3일 토요일 오전 7시 30분</li> <li>▪ 퀸즈: 성이 N-Z, 2018년 11월 4일 일요일 오전 7시 30분</li> <li>▪ 뉴욕시전체: 성이 A-M, 2018년 11월 17일 토요일 오전 7시 30분</li> <li>▪ 뉴욕시전체: 성이 N-Z, 2018년 11월 18일 일요일 오전 7시 30분</li> <li>▪ 추가 오디션, 2018년 12월 1일 토요일 오전 7시 30분</li> <li>▪ 추가 오디션, 2018년 12월 2일 일요일 오전 7시 30분</li> </ul>   |          |
| <a href="#">Susan E. Wagner High School</a>   1200 Manor Road, 10314   | 스태튼 아일랜드 |
| 프로그램: <a href="#">Dance</a>   안내서 페이지 601  | 코드: R17K |
| <p><b>오디션에서 할 것:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 발레, 재즈 또는 모던 스타일 중 하나로 90초간 안무를 준비하여 솔로 공연(힙합은 허용되지 않을 것입니다).</li> <li><input type="checkbox"/> 바 콤비네이션, 센터 테크닉 및 간략한 모던 콤비네이션 부분에서 그룹으로 배울 능력을 보여야 합니다.</li> </ul> <p><b>2018-2019 오디션 일자:</b> (학교 카운슬러를 통해 오디션에 등록하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2019년 1월 3일 목요일 오후 2시 45분</li> <li>▪ 2019년 1월 8일 화요일 오후 2시 45분</li> <li>▪ 2019년 1월 9일 수요일 오후 2시 45분</li> </ul>   |          |

## 섹션 6-여러분의 개인적인 오디션 일정

관심이 가는 고등학교 프로그램들의 목록을 만들어, 오디션 날짜/시간을 확인하고 등록이 필요한지를 확인하여 개인적인 오디션 일정을 만들어 보십시오.

| 나의 오디션 프로그램/학교: | 오디션 날짜/시간: | 등록이<br>요구됩니까?            |
|-----------------|------------|--------------------------|
| 1.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 2.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 3.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 4.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 5.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 6.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 7.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 8.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 9.              |            | <input type="checkbox"/> |
| 10.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 11.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 12.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 13.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 14.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 15.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 16.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 17.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 18.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 19.             |            | <input type="checkbox"/> |
| 20.             |            | <input type="checkbox"/> |