

Admission en lycée de NYC pour 2018-2019

Guide des auditions de danse

Tout ce que vous devez savoir sur les programmes d'audition de danse

Sommaire

1. Comment utiliser ce guide
2. Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée
3. Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions
4. Comment se préparer à une audition de danse
5. Informations sur les programmes et auditions de lycée
6. Votre calendrier personnel des auditions

Section I — Comment utiliser ce guide

Ce guide a été conçu pour aider les élèves et leur famille à se préparer au processus d'audition. Grâce à ce guide vous pourrez :

- **Vous renseignez sur la danse.** En quoi consistent les programmes de danse ? À quoi doit s'attendre l'élève de danse ? Voir la description ci-dessous pour en savoir plus.
- **Comprendre le processus des auditions.** La vue d'ensemble en page deux vous permettra de savoir à quoi s'attendre aux auditions de lycée.
- **Examiner les composantes courantes des auditions.** Les lycées qui participent aux composantes courantes des auditions adoptent les mêmes directives pour les auditions. Ce guide contient les composantes courantes des auditions des programmes de danse concernés.
- **Vous-préparer pour les auditions.** Renseignez-vous sur les composantes des auditions et les règles d'or pour faire de votre mieux aux auditions.
- **Dresser une liste de programmes de danse qui vous intéressent.** Cherchez dans ce guide la liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes visant à cultiver les talents artistiques. Utilisez la Section 6 pour lister les programmes qui paraissent vous convenir et commencez à préparer votre calendrier des auditions d'automne.
- **Créer votre calendrier des auditions.** Examinez les informations sur les auditions et les horaires de chaque programme pour préparer votre propre calendrier des auditions. Pour chaque programme, il y a une liste de ce qu'il faut préparer pour l'audition et de ce que vous aurez à faire à l'audition.

Qu'est-ce que la Danse ?

La danse est une forme d'art du spectacle qui se manifeste par des séquences de mouvements humains. Les élèves de la danse étudieront les origines et l'histoire de la danse et auront à explorer et à exécuter un certain répertoire de danses et de styles parmi les suivants : la danse folklorique traditionnelle, la danse sociale, le ballet classique, les danses anciennes, les danses modernes, le jazz, la danse du théâtre, et les claquettes. Ces genres sont enseignés dans un cadre qui tient compte des compétences et des techniques, ainsi que dans le contexte historique et culturel. Les élèves ayant la danse comme matière principale étudient généralement l'anatomie, la kinésiologie, la chorégraphie, la gestion de carrière, le répertoire et les compétences professionnelles. On introduira un genre de pratiques de danse faisant la promotion de la forme physique, la prévention et le traitement des lésions chez les danseurs. Les élèves des cours de danse peuvent monter sur scène tout au long des quatre années d'études.

Section 2 — Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée

Certains lycées font des auditions

Une audition est l'une des règles d'admission. Pour être admis en lycée dans certains programmes artistiques de lycée, les élèves doivent montrer leurs compétences artistiques à une audition. Les auditions sont également une précieuse opportunité pour les élèves de rencontrer le personnel scolaire et poser des questions sur les programmes.

Les élèves sont censés se préparer et monter sur scène lors d'une audition

Les attentes des auditions varieront en fonction du programme du lycée. Les élèves doivent examiner les critères d'audition indiqués par les établissements de l'Annuaire des lycées. Si l'élève passe les auditions pour plusieurs programmes centrés sur la même forme artistique, plusieurs composantes de l'audition seront similaires pour les auditions (voir les détails des programmes dans ce guide contenant les informations sur les auditions). Les élèves doivent savoir qu'ils n'auront peut-être pas la possibilité de présenter tout ce qu'ils ont préparé pour l'audition.

Les auditions sont administrées par les lycées

En général, les auditions sont organisées par les enseignants et les administrateurs scolaires. Certains lycées se font aider par leurs élèves actuels pour l'accueil des candidats aux auditions et de leurs familles.

Les dates des auditions, heure d'arrivée et les lieux des auditions peuvent varier

Les auditions sont en général organisées dans les lycées à partir du mois d'octobre jusqu'au mois de janvier. Voir les détails des programmes dans ce guide pour connaître les calendriers des auditions.

La durée des auditions peut varier

Le processus d'audition peut s'étaler sur 2 à 3 heures ou encore plus. Nous conseillons aux élèves d'apporter un encas léger et de l'eau aux auditions. Les familles ne doivent pas s'inscrire à des auditions organisées le même jour dans plusieurs écoles.

Les familles peuvent attendre à proximité

On réserve souvent une salle d'attente/aire de rencontre pour les parents/tuteurs qui ne sont pas autorisés à circuler dans les locaux où se déroulent les auditions. Les parents/tuteurs d'élèves peuvent quitter l'enceinte scolaire et y ré-entrer à tout moment. La communication entre l'élève et sa famille doit se faire avant le commencement du processus d'audition.

Admission aux programmes d'audition

Pour être considérés pour les programmes d'audition, les élèves doivent également lister le programme sur leur Formulaire de demande d'admission en lycée en Phase 1, qu'ils doivent remettre à leur conseiller d'éducation le 3 décembre 2018. Les élèves recevront en mars les résultats de leur demande en Phase 1.

Questions sur le processus d'audition

Ce guide devrait contenir les réponses à la plupart de vos questions sur le processus d'audition. Si vous avez des questions spécifiques sur l'audition d'un établissement scolaire, il vaut mieux l'appeler ou lui envoyer un email directement pour en savoir plus ou visiter son site web.

Aménagements aux auditions

Les élèves titulaires de Programmes d'éducation personnalisés (IEP), de plans 504 approuvés et les Apprenants de la Langue anglaise peuvent bénéficier d'aménagements. Les élèves doivent parler à leur conseiller scolaire pour la mise en place des aménagements aux auditions.

Section 3 — Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions

Voici ci-dessous quelques termes relatifs au processus d'audition que les familles doivent connaître au moment de se préparer aux auditions. Ces termes figureront également sur la table de la section cinq de ce guide.

Inscription pour les auditions

Les élèves peuvent avoir à s'inscrire pour les auditions via le système d'inscription du DOE ou par l'intermédiaire des sites web des écoles. Les informations détaillées sur l'inscription sont listées dans ce guide et dans l'Annuaire des lycées, aux pages de présentation des lycées qui font des auditions. En s'inscrivant, les élèves font savoir aux administrateurs qu'ils iront aux auditions et pour quels programmes ils passeront ces auditions.

Programmes avec les composantes courantes d'audition

Un groupe sélect d'établissements scolaires ont des programmes proposant les composantes courantes des auditions, qui sont représentés par l'icône ★ à côté du nom de l'école dans la section cinq du présent document. Tous ces programmes ont en commun les mêmes composantes d'audition, de sorte que les élèves qui se préparent pour l'un de ces programmes seraient prêts pour passer une audition pour un autre programme faisant partie du groupe.

Composantes courantes des auditions - Programmes de danse

Vous trouverez également cette information à la page 24 de l'Annuaire des lycées 2019 de la Ville de New York.

Participez à un cours de ballet et à un de danse moderne. Les candidats doivent porter des chaussons de danse et des vêtements de danse ajustés. Consultez la page de présentation de l'école dans l'annuaire ou son site Web pour savoir si un solo préalablement préparé est requis.

Les programmes peuvent avoir d'autres « tests » qu'ils proposent sur place, notamment un entretien, ou un essai rédigé sur demande, qui peuvent affecter votre préparation. Veuillez lire les informations sur les auditions de chaque école dans le présent document. Veuillez également à visiter la page web de l'école ou à la contacter directement pour avoir les informations les plus récentes.

Section 4 — Comment se préparer à une audition de danse

Conditions requises : Les conditions varient selon les auditions de programmes de danse – Consultez votre [Annuaire des lycées](#) et/ou le présent guide pour connaître les conditions spécifiques. Généralement, les élèves ont à se plier à l'un des exercices suivants :

1. *Participer à un cours de danse.* En règle générale, suivre un cours de danse implique d'utiliser des techniques de danse classique (ballet) et moderne, même si certains établissements scolaires exigent parfois de suivre un cours distinct pour chaque genre. Certains établissements peuvent aussi demander aux élèves de s'essayer à d'autres formes de danses, danse jazz ou enchaînements improvisés par exemple.
2. *Danser seul(e).*
 - Le solo est censé dévoiler ce que l'élève sait le mieux faire en danse et sur scène.
 - Les élèves doivent préparer un enchaînement de danse solo personnel. Certains établissements autorisent cependant la présentation de chorégraphies composées par une tierce personne.
 - Il est possible d'exécuter un solo de danse autre que classique (ballet) ou moderne (de danse jazz, africaine, ou classique indienne) si le style correspond à la formation de base de l'élève.
 - Il y a des chances que les établissements exigent que le solo de danse dure entre une et trois minutes.
 - Dans certains établissements scolaires, tous les élèves ont la possibilité de présenter leur solo. Dans d'autres, seuls ceux rappelés après avoir suivi le cours technique pourront présenter leur solo.

Passer la partie écrite d'une audition. Certains lycées exigent que les élèves rédigent un texte sur leurs motivations pour entrer dans leur établissement ou qu'ils passent une épreuve écrite permettant d'estimer l'étendue de leurs connaissances en danse.

Critères d'évaluation en danse : La manière précise dont les élèves sont évalués varie selon les établissements scolaires.

Pour autant, gardez à l'esprit les critères d'évaluation suivants :

- Élégance et attention
- Attitude : Comportement correct en classe, respect montré envers les enseignants et les autres élèves, un sens du dévouement à la danse et un désir d'apprendre
- Aptitudes techniques : Fait preuve d'une maîtrise des techniques de danse et de la capacité à assimiler les consignes pour exécuter un nouveau mouvement, accepte les remarques orales et les prend en compte pour se corriger, revoit et refait ses mouvements au moment où il(elle) les travaille
- Alignement du corps : Connaissances, et pratiques de la bonne posture
- Sens de la musique et du rythme
- Créativité, perceptible durant l'enchaînement improvisé et la chorégraphie solo de l'élève
- Capacité à se produire sur scène : Aptitude à communiquer avec son public
- Compréhension générale de la danse, manifeste dans la manière dont l'élève se meut sur scène et/ou dans son discours oral ou écrit

Tenue : Les candidats doivent porter des chaussons de danse et des vêtements noirs de danse ajustés. Autres recommandations :

- Évitez les hauts ne couvrant pas le nombril.

Les cheveux doivent être soigneusement tirés en arrière pour ne pas tomber sur le visage, en chignon ou en queue de cheval s'ils sont longs et bien peignés s'ils sont courts.

Section 5 — Informations sur les programmes de lycée et sur l'audition

Voici ci-dessous une liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes de danse exigeant une audition, avec les calendriers et les conditions des auditions. Les noms des écoles comportent des liens vers leurs site web ; les noms des programmes comportent des liens vers la page de chaque établissement dans NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458	BRONX
Programme : Fordham High School for the Arts Annuaire pg. 95	Code : X51A
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'audition comporte une consigne d'écriture. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 9h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 9h 	
Theater Arts Production Company School (TAPCo) ★ 2225 Webster Avenue 10457	BRONX
Programme : Dance Annuaire pg. 145	Code : X20R
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il faut préparer un solo. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 20 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 13h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 13h 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Danse

Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217	BROOKLYN
Programme : Dance Annuaire pg. 197	Code : K47L
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Un court examen sera administré pour déterminer votre niveau de connaissances en danse. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 16h ▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h 	
Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205	BROOKLYN
Programme : Dance Annuaire pg. 220	Code : K42C
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves doivent avoir préparé une interprétation d'une série de deux minutes de danses en solo, représentatives des techniques de la danse moderne, du jazz, de la danse classique (ballet) ou ethnique. Les élèves doivent avoir leur musique sur un CD ou un iPod. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Justaucorps et collants ou chemise blanche et pantalon de survêtement noir sont nécessaires. Exécuter une danse solo préparée de deux minutes (voir ci-dessus les conditions requises). <input type="checkbox"/> Les élèves suivront un cours écourté de danse, dans lequel ils feront des exercices à la barre, des exercices au centre sol, mouvements et évolution sur le sol et apprendront un court enchaînement. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 16 novembre 2018 à 15h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 27 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 15h 	
Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209	BROOKLYN
Programme : Joffrey Ballet Dance Academy Annuaire pg. 233	Code : K17J
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves sont censés préparer une danse solo d'une minute à partir de n'importe quel genre. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noms de famille L – Z, samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Noms de famille A – K, dimanche 18 novembre 2018 à 10h 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Danse

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023	MANHATTAN
Programme : Dance Annuaire pg. 353	PAS DE CODE
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les candidats participent à un cours de danse classique et à un de danse moderne. <input type="checkbox"/> Les candidats doivent porter des chaussons de danse et des vêtements noirs de danse ajustés. <input type="checkbox"/> Les candidats seront jugés sur leur capacité à réussir dans le cursus spécifique offert. <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts est un lycée spécialisé. Inscrivez-vous auprès de votre conseiller.</i></p>	
Professional Performing Arts High School (PPAS) ★ 328 West 48th Street 10036	MANHATTAN
Programme : Dance Annuaire pg. 422	Code : M81N
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Participer à un cours d'interprétation en public de l'école Ailey School sur le ballet, la danse moderne et les techniques de danse jazz. <input type="checkbox"/> Les candidats doivent porter des chaussons de danse et des vêtements noirs de danse ajustés. <input type="checkbox"/> Inutile de préparer un solo. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : Noms de famille A–L, dimanche 28 octobre 2018 à 8h ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : Noms de famille M–Z, dimanche 28 octobre 2018 à 12h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille A–L, dimanche 4 novembre 2018 à 8h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille M–Z, dimanche 4 novembre 2018 à 12h ▪ Toutes les auditions n'auront pas lieu à PPAS. Pour connaître tous les sites des auditions, prière de visiter le site Web ppasxny.org et cliquer sur 'Apply to PPAS'. 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Danse

Talent Unlimited High School ★ 317 East 67th Street 10065	MANHATTAN
Programme : Dance Annuaire pg. 434	Code : M42L
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Venez préparé à participer à un échauffement de ballet et à un enchaînement de danse moderne. <input type="checkbox"/> Les candidats seront évalués en fonction de l'alignement du corps, l'aptitude à suivre les consignes, le sens de la musique, la force et la souplesse. <input type="checkbox"/> Les candidats sont sensés porter des vêtements de danse (justaucorps, collants sans pieds et chaussons de ballet) et NE sont PAS tenus de préparer une danse d'une minute. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 10h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 11h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 12h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 11h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 13h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 14h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 16h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 17h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 18h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 19h 	

Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St. 10026	MANHATTAN
Programme : Dance Annuaire pg. 456	Code : M26D
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Préparez une danse solo de votre choix, d'une à deux minutes. <input type="checkbox"/> Préparez un CD/une clé USB avec votre musique. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les candidats doivent apporter des vêtements de danse (justaucorps, collants sans pieds et chaussons de ballet). <input type="checkbox"/> Participer à une classe de mouvements courts. <input type="checkbox"/> Exécuter votre danse solo d'une à deux minutes. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 8 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 10 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 15 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 29 novembre 2018 à 16h30 ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 11h30 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 - Danse

Benjamin N. Cardozo High School 57-00 223rd Street, Bayside 11364	QUEENS
Programme : Performing Dance Annuaire pg. 483	Code : Q16K
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Préparez une danse solo. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves feront des enchaînement de danse de ballet, moderne et danse jazz qu'ils doivent interpréter en petits groupes. <input type="checkbox"/> Interpréter une danse solo préalablement préparée. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lundi 12 novembre 2018 à 16h ▪ Mardi 13 novembre 2018 à 16h ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h ▪ Jeudi 15 novembre 2018 à 16h ▪ Vendredi 16 novembre 2018 à 16h 	
Frank Sinatra School of the Arts High School ★ 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
Programme : Dance Annuaire. pg. 504	Code : Q40M
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <p>Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail)</p> <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 3 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 4 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 17 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 18 novembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, samedi 1 décembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, dimanche 2 décembre 2018 à 7h30 	

Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road, 10314	STATEN ISLAND
Programme : Dance Annuaire. pg. 601	Code : R17K
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exécuter une chorégraphie en solo de 90 secondes soit dans le style ballet, jazz ou moderne (le hip-hop ne sera pas accepté). <input type="checkbox"/> Démontrer les capacités de travail en groupe pour les enchaînements de barre, les techniques du centre et un court enchaînement moderne. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 3 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mardi 8 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mercredi 9 janvier 2019 à 14h45 	

Section 6 — Votre calendrier personnel des auditions

Créez votre calendrier personnel des auditions en y listant les programmes de lycée qui vous intéressent et en marquant les dates/heures des auditions et vérifiant si l'inscription est obligatoire.

Les programmes/lycées pour lesquels je passe des auditions :	Date/heure des auditions :	Inscription Obligatoire ?
1.		<input type="checkbox"/>
2.		<input type="checkbox"/>
3.		<input type="checkbox"/>
4.		<input type="checkbox"/>
5.		<input type="checkbox"/>
6.		<input type="checkbox"/>
7.		<input type="checkbox"/>
8.		<input type="checkbox"/>
9.		<input type="checkbox"/>
10.		<input type="checkbox"/>
11.		<input type="checkbox"/>
12.		<input type="checkbox"/>
13.		<input type="checkbox"/>
14.		<input type="checkbox"/>
15.		<input type="checkbox"/>
16.		<input type="checkbox"/>
17.		<input type="checkbox"/>
18.		<input type="checkbox"/>
19.		<input type="checkbox"/>
20.		<input type="checkbox"/>