

# عمليات القبول بالمدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام الدراسي 2018-2019 دليل تجربة الأداء في الرقص

كل ما يجب معرفته حول البرامج التي تعتمد تجربة الأداء في الرقص

## المحتويات

1. كيف استخدام هذا الدليل
2. نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية
3. التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجارب الأداء
4. كيفية التحضير لتجربة الأداء في الرقص
5. معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء
6. جدول تجارب الأداء الخاص بك

## القسم 1 - كيف استخدام هذا الدليل

هذا الدليل مصمم لمساعدة التلاميذ والأسر على الاستعداد لتجربة الأداء. من خلال هذا الدليل، سوف تتمكن من:

- **التعرف على الرقص:** ما الذي تنطوي عليه برامج الرقص؟ ما الذي يمكنك توقعه كتلميذ في برنامج للرقص؟ راجع الوصف أسفله لمزيد من المعلومات.
- **فهم عملية تجربة الأداء:** سوف تتمكن اللوحة العامة في الصفحة الثانية من معرفة ما يمكنك توقعه في تجربة أداء في مدرسة ثانوية.
- راجع المكونات المشتركة لتجارب الأداء. المدارس الثانوية التي تشارك في المكونات المشتركة لتجارب الأداء، تتقاسم نفس المبادئ التوجيهية لتجارب الأداء. ويتضمن هذا الدليل المكونات المشتركة لتجارب الأداء لبرامج الرقص المشاركة.
- **الاستعداد لتجارب الأداء:** تعرف على مكونات تجربة الأداء وعلى بعض النصائح لتقوم بأفضل ما لديك خلال تجربة الأداء.
- **شكل قائمة من برامج تجارب الأداء التي تهتمك:** تصفح هذا الدليل للحصول على قائمة كاملة للمدارس الثانوية في مدينة نيويورك التي تقدم برامج لتنمية المواهب الفنية. استخدم القسم 6 لسرد البرامج التي تبدو مناسبة لك وابدأ في إنشاء جدول تجربة الأداء للخريف.
- **ضع جدول تجربة الأداء الخاص بك:** راجع معلومات وجدول تجربة الأداء لكل برنامج من أجل إنشاء جدول تجارب الأداء الخاص بك. هناك قائمة خاصة بكل برنامج تسرد ما يجب تحضيره لتجربة الأداء، وما ستقوم به خلال تجربة الأداء.

## ما هو الرقص؟

الرقص نوع من الفنون الأدائية يتشكل من سلسلة من الحركات البدنية. سوف يتعلم تلاميذ برنامج الرقص أصول وتاريخ الرقص، وقد يقومون باكتشاف مجموعة من أنواع وأساليب الرقص من بين ما يلي: الرقص التقليدي، والرقص الاجتماعي، والباليه الكلاسيكي، والرقص التاريخي، والرقص الحديث، والجاز، والرقص المسرحي، والرقص النقري. ويتم تدريس هذه الأنواع في إطار من المهارات والتقنيات، وكذلك في السياق التاريخي والثقافي. وعادة ما تدرس التخصصات الدراسية في الرقص علم التشريح، علم الحركة، وحركات الرقص، وإدارة المهن، والذخيرة، والمهارات المهنية. سيتم تقديم مجموعة من ممارسات الرقص التي تعزز اللياقة البدنية والوقاية من إصابات الرقص وعلاجها. ويمكن لطلاب الرقص أن يقوموا بالأداء خلال السنوات الأربع من الدراسة.

## القسم 2 — نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية

### بعض المدارس الثانوية تنظم تجارب الأداء

تجربة الأداء هي أحد أنواع طرق القبول. للقبول في بعض برامج الفنون في المدارس الثانوية، يجب على الطلاب إظهار مهاراتهم الفنية في تجربة الأداء. تجارب الأداء هي أيضاً فرصة كبيرة للطلاب للالتقاء بموظفي المدرسة وطرح الأسئلة حول البرامج.

### ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بالتحضير والأداء خلال تجربة الأداء

تختلف توقعات تجربة الأداء بحسب برنامج المدرسة الثانوية. يجب على الطلاب مراجعة معايير تجربة الأداء التي تنشرها المدارس في دليل المدرسة الثانوية. إذا كان الطالب سيجري تجارب الأداء لبرامج متعددة تركز على نفس نوع الفن، فإن العديد من مكونات تجارب الأداء هذه ستكون متماثلة (انظر تفاصيل البرنامج في هذا الدليل لمعرفة معلومات تجربة الأداء). يجب أن يلاحظ الطلاب أنهم قد لا يتمكنون من تقديم كل ما أعدوه لتجربة الأداء.

### تقوم المدارس الثانوية بالإشراف على تجارب الأداء

عادة ما يتم الإشراف على تجارب الأداء من قبل مديري المدارس والمعلمين. وتجعل بعض المدارس الثانوية طلابها الحاليين يساعدون في الترحيب بالطلاب الذين يجرون تجربة الأداء وبأسرهم.

### قد تختلف تواريخ تجارب الأداء وأوقات الوصول والمواقع

تجري تجارب الأداء عادة في المدارس الثانوية من أكتوبر/ تشرين الأول إلى يناير/ كانون الثاني. راجع تفاصيل البرنامج في هذا الدليل للاطلاع على الجداول الزمنية لتجارب الأداء.

### قد تختلف المدة الزمنية التي تستغرقها تجارب الأداء

يمكن أن تستغرق تجربة الأداء 2-3 ساعات أو أكثر. ويشجع الطلاب على إحضار المياه ووجبة خفيفة إلى تجربة الأداء. وينبغي للأسر أن لا تقوم بالتسجيل في تجارب الأداء بعدة مدارس في اليوم نفسه.

### يمكن للأسر أن تنتظر في مكان قريب

وغالبا ما تكون هناك منطقة انتظار مخصصة للأباء/الأوصياء، لأنه لا يسمح لهم بالتواجد في نفس منطقة تجربة الأداء. يمكن للأباء/الأوصياء مغادرة مبنى المدرسة والعودة إليه في أي وقت. وينبغي أن يتم الاتصال بين الطالب وعائلته قبل بداية تجربة الأداء.

### القبول في البرامج التي تعتمد تجربة الأداء

للنظر في قبول التلاميذ في تجربة الأداء، يجب عليهم أيضا إدراج البرنامج في طلب القبول في المدرسة الثانوية للجولة 1، والذي يجب تقديمه لمستشار التوجيه بمدربتهم في 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018. سوف يتوصل الطلاب بنتائج الجولة 1 من تقديم الطلبات في شهر مارس/ آذار.

### أسئلة حول عملية تجربة أداء

سوف يجيب هذا الدليل على معظم أسئلتكم حول عملية الاختبار. إذا كانت لديكم أسئلة محددة حول تجربة الأداء في المدرسة، فإنه من الأفضل الاتصال بالمدرسة مباشرة عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني لمزيد من المعلومات أو زيارة موقع المدرسة.

### تسهيلات تجربة الأداء

يستطيع التلاميذ ذوو برنامج التعليم الفردي (IEP)، أو الخطة المعتمدة 504، أو متعلمو اللغة الإنجليزية، الحصول على تسهيلات في تجربة الأداء. يجب على الطلاب التحدث مع مستشار التوجيه بمدربتهم لترتيب التسهيلات اللازمة لإجراء تجربة الأداء.

### القسم 3 — التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجربة الأداء

فيما يلي بعض المصطلحات الخاصة بتجربة الأداء التي يجب على الأسر معرفتها بينما هم يستعدون لتجربة الأداء. يمكن إيجاد هذه المصطلحات كذلك في الجدول الموجود في القسم 5 من هذا الدليل.

#### التسجيل في تجربة الأداء

قد يتعين على الطلاب التسجيل في تجربة الأداء عن طريق نظام التسجيل الإلكتروني لإدارة التعليم (DOE) أو على المواقع الإلكترونية للمدارس. لقد تم ذكر كل تفاصيل التسجيل في هذا الدليل وفي صفحات المدارس التي تعتمد تجربة الأداء في دليل المدارس الثانوية. عن طريق القيام بالتسجيل في تجربة الأداء، يبلغ التلاميذ مديري المدارس بأنهم سيحضرون تجربة الأداء، وبالبرنامج الذي يجرون تجربة الأداء الخاصة به.

#### البرامج التي لديها تجربة الأداء بمكونات مشتركة

يوجد لدى مجموعة من المدارس برامج تقدم مكونات مشتركة لتجارب الأداء، وقد أثير إليها بالرمز ★ بجوار اسم المدرسة في القسم 5 من هذه الوثيقة. توجد نفس مكونات تجربة الأداء في جميع هذه البرامج بحيث إذا كان الطلاب يستعدون لإحدى تجارب الأداء فإنهم قد يكونون على استعداد لتجربة الأداء في برنامج مشارك آخر.

#### المكونات المشتركة لتجارب الأداء - برامج الرقص

يمكن أيضاً العثور على هذه المعلومات على الصفحة 24 من دليل المدارس الثانوية لمدينة نيويورك لعام 2019

شارك في دورة لرقص الباليه ودورة للرقص الحديث. يجب على المتقدمين أن يرتدوا حذاء الباليه ولباساً ضيقاً للرقص. راجعوا صفحة دليل المدرسة أو الموقع الإلكتروني لمعرفة ما إذا كان من الضروري أداء رقصة منفردة قد تدرّج عليها.

قد يكون لدى البرامج "اختبارات" مختلفة تقدمها في الموقع، بما في ذلك إجراء مقابلة، أو كتابة نموذج عند الطلب، مما قد تؤثر على استعدادكم. يرجى قراءة المعلومات الخاصة بتجربة الأداء لكل مدرسة في هذا الدليل. تأكدوا أيضاً من زيارة صفحة المدرسة، أو الاتصال بالمدرسة مباشرة للحصول على أحدث التفاصيل.

## القسم 4 — كيفية التحضير لتجربة الأداء في الرقص

**المتطلبات:** تختلف متطلبات تجربة الأداء حسب برامج الرقص -- تحقق من [دليل المدارس الثانوية](#) و/أو هذا الدليل لمعرفة المتطلبات المحددة. وبشكل عام، قد يُطالب التلاميذ بالقيام بأي من الأمور التالية:

1. المشاركة في درس للرقص. عادة ما تشتمل دروس الرقص على مزج بين تقنيات رقص الباليه والرقص الحديث، غير أن بعض المدارس قد تتطلب دروساً منفصلة لكل نمط. من الرقص. كما قد تتطلب بعض المدارس أيضاً أن يشارك التلاميذ في أشكال أخرى للرقص خلال الدرس مثل الجاز أو الارتجال.

2. أداء عرض راقص منفرد.

- يجب أن يُظهر الرقص المنفرد أفضل قدرات التلميذ على الرقص والأداء.
- يجب أن يحضر التلاميذ قطعة رقص منفرد أصيلة من تصميمهم غير أن بعض المدارس قد تسمح برقصات صمّمها شخص غير التلميذ.
- يمكن أن يكون الرقص المنفرد في نوع غير الباليه أو الرقص الحديث (مثل الجاز أو الرقص الإفريقي أو الرقص الكلاسيكي) إذا ما كان التدريب الأولي للتلميذ قد تم في ذلك النوع.
- قد تتطلب المدارس أن تكون مدة الرقصة المنفردة من دقيقة واحدة إلى 3 دقائق.
- في بعض المدارس، تكون لدى كافة التلاميذ فرصة أداء رقص منفرد. وفي مدارس أخرى، فإن التلاميذ الذين تم دعوتهم بعد فصل اختبار التقنية هم فقط من سيؤدون الرقص المنفرد.

إنجاز تجربة أداء كتابية. تتطلب بعض المدارس من التلاميذ أن يكتبوا مقالاً حول سبب رغبتهم في الالتحاق بالمدرسة أو أن يخضعوا لاختبار لتحديد مدى معرفتهم في مجال الرقص.

**معايير الرقص:** تختلف المعايير المحددة لتقييم التلاميذ باختلاف المدارس. ولكن تذكر المعايير التالية:

- الإلتقان والانتباه
- السلوك: السلوك المناسب في الفصل الذي يُظهر احتراماً للمعلمين والزملاء، انطباق بالتفاني في الرقص، والرغبة في التعلّم
- القدرات التقنية: إتقان ظاهر لتقنيات الرقص والقدرات الكامنة من خلال إظهار القدرة على استيعاب معلومات حركة جديدة، وتقبل التصحيح شفويًا أو بالحركة، ومراجعة العمل الشخصي في الموقع.
- التناسق الجسدي: معرفة وممارسة الوضع المناسب
- الحس الموسيقي والإيقاع
- الإبداع ويظهر من خلال الارتجال وتصميم الرقصة المنفردة للتلميذ
- مهارات الأداء: المقدرة على التواصل مع الجمهور
- الفهم العام للرقصة، كما تبرهن عليه الصيغة الحركية والشفوية والكتابية أو أيهما

الزي: يجب على المتقدمين أن يرتدوا حذاء الباليه ولباساً ضيقاً أسود للرقص. توصيات أخرى:

- لا ترتدي ملابس تكشف عن البطن.

يجب تمشيط الشعر إلى الخلف بعيداً عن الوجه إما على شكل "شينيون" أو "ذيل فرس" إذا كان الشعر طويلاً، أو تصفيفه بعناية إذا كان قصيراً.

القسم 5 - معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء

يوجد بالأسفل قائمة من المدارس الثانوية لمدينة نيويورك التي تقدم برامج الرقص التي تعتمد تجربة الأداء، وأيضاً الجداول الزمنية لتجارب الأداء ومتطلباتها. سوف ننقلكم أسماء المدارس إلى الموقع الإلكتروني لكل مدرسة؛ وستنقلكم أسماء البرامج إلى صفحات المدارس في أداة البحث عن مدارس مدينة نيويورك (NYC School Finder). (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

برونكس	<a href="#">Fordham High School for the Arts</a> ★   500 East Fordham Road 10458
الرمز: X51A	البرنامج: <a href="#">Fordham High School for the Arts</a>   الدليل، الصفحة 95
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> تتضمن تجربة الأداء كتابة موجهة لمقال.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
برونكس	<a href="#">Theater Arts Production Company School (TAPCo)</a> ★   2225 Webster Avenue 10457
الرمز: X20R	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل، الصفحة 145
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> من المطلوب أداء رقصة منفردة.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 20 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> <li>▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> </ul>	

دليل تجربة الأداء للقبول في المدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام الدراسي 2018-2019 - الرقص

بروكلين	<a href="#">Brooklyn High School of the Arts</a> ★   345 Dean Street 11217
الرمز: K47L	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل الصفحة 197
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> سيتم تقديم اختبار وجيز لتحديد مستوى معرفتك للرقص.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>■ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>■ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>■ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
بروكلين	<a href="#">Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts</a>   101 Park Avenue 11205
الرمز: K42C	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل الصفحة 220
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب أن يكون التلاميذ على استعداد لأداء رقصة منفردة تعرض تقنيات الرقص الحديث، أو الجاز، أو الباليه، أو الرقص الاثني. يجب أن يقوم التلاميذ بتسجيل الموسيقى الخاصة بهم على قرص مضغوط (CD) أو على جهاز أيبود (iPod).</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب ارتداء بدلة الرقص مع لباس ضيق، أو قميص أبيض مع سروال رياضي أسود. أداء الرقصة المنفردة التي قمت مسبقاً بالاستعداد لها في دقيقتين (راجع المتطلبات أعلاه).</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يشارك التلاميذ في فصل قصير للرقص، حيث سيقومون بتمارين البار، وتمارين الارتكاز على الأرض، وممارسة الحركات على الأرض، وتعلم مزيج قصير.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>■ الجمعة 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>■ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>■ الثلاثاء 27 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>■ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> </ul>	
بروكلين	<a href="#">Fort Hamilton High School</a> ★   8301 Shore Road 11209
الرمز: K17J	البرنامج: <a href="#">Joffrey Ballet Dance Academy</a>   الدليل الصفحة 233
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> من المتوقع أن يقوم التلاميذ بالاستعداد لتقديم رقصة منفردة من أي نوع في مدة دقيقتين.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الاسم الأخير (L-Z)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>■ الاسم الأخير (A-K)، الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> </ul>	

دليل تجربة الأداء للقبول في المدارس الثانوية بمدينة نيويورك للعام الدراسي 2018-2019 - الرقص

منهاتن	<a href="#">Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</a> ★   100 Amsterdam Avenue 10023
لا يوجد رمز للبرنامج	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل الصفحة 353
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> يشارك التلاميذ في كل من فصل الباليه وفصل الرقص الحديث.</li> <li><input type="checkbox"/> يجب على المتقدمين أن يرتدوا حذاء الباليه ولباساً ضيقاً أسود للرقص.</li> <li><input type="checkbox"/> يتم تقييم امكانية التلاميذ للنجاح في التدريب الخاص الذي يتم تقديمه.</li> </ul> <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts is a Specialized High School.</i> قوموا بالتسجيل عن طريق مستشار التوجيه الخاص بكم.</p>	
منهاتن	<a href="#">Professional Performing Arts High School (PPAS)</a> ★   328 West 48th Street 10036
الرمز: M81N	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل الصفحة 422
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</li> <li><input type="checkbox"/> المشاركة في فصل دراسي في مدرسة (Ailey School) يتضمن باليه وتقنيات الرقص المعاصر والجاز.</li> <li><input type="checkbox"/> يجب على المتقدمين أن يرتدوا حذاء الباليه ولباساً ضيقاً أسود للرقص.</li> <li><input type="checkbox"/> ليس من المطلوب أداء رقصة مفردة.</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (IEP)، الأحد 28 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 8:00 صباحاً</li> <li>■ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (M-Z)، الأحد 28 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 12:00 ظهراً</li> <li>■ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (A-L)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 8:00 صباحاً</li> <li>■ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (M-Z)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً</li> <li>■ لن تتعد جميع تجارب الأداء في مدرسة (PPAS). للحصول على مواقع تجارب الأداء، نرجو زيارة الموقع الإلكتروني <a href="http://ppasxny.org">ppasxny.org</a> والنقر على عبارة "Apply to PPAS"</li> </ul>	
منهاتن	<a href="#">Talent Unlimited High School</a> ★   317 East 67th Street 10065
الرمز: M42L	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل الصفحة 434
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</li> </ul> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> كونوا مستعدين للمشاركة في التمارين التمهيدية للباليه ومزيج من الرقص المعاصر.</li> <li><input type="checkbox"/> سيتم تقييم المتقدمين في التوازن، والقدرة على اتباع التعليمات، والحس الموسيقي، والقوة، والقدرة على تمدد الجسم.</li> <li><input type="checkbox"/> يتوقع من المتقدمين إحضار ملابس الرقص (رداء الباليه الضيق، سروال ضيق بدون جوارب وحذاء الباليه) وليسوا مطالبين بتحضير رقصة لمدة دقيقتين.</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>■ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>■ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً</li> <li>■ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً</li> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً</li> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 مساءً</li> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً</li> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>■ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>■ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 5:00 مساءً</li> <li>■ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 6:00 مساءً</li> <li>■ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:00 مساءً</li> </ul>	



دليل تجربة الأداء للقبول في المدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام الدراسي 2018-2019 - الرقص

منهاتن	<a href="#">Wadleigh Secondary School for the Performing &amp; Visual Arts</a> ★   215 West 114th St. 10026
الرمز: M26D	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل الصفحة 456
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p><input type="checkbox"/> قوموا بتحضير رقصة منفردة من اختياركم لمدة دقيقتين.</p> <p><input type="checkbox"/> قوموا بتسجيل الموسيقى الخاصة بكم على قرص مضغوط/أو محرك إيهام.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يتوقع من المتقدمين إحضار ملابس الرقص (رداء الباليه الضيق، وبنطلون ضيق بدون جوارب، وحذاء الباليه).</p> <p><input type="checkbox"/> المشاركة في فصل قصير للحركة.</p> <p><input type="checkbox"/> أداء الرقصة المنفردة الخاصة بكم في مدة دقيقتين.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الخميس 8 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>■ السبت 10 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> <li>■ الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>■ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> <li>■ الخميس 29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>■ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>■ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> </ul>	

كوينز	<a href="#">Benjamin N. Cardozo High School</a>   57-00 223rd Street, Bayside 11364
الرمز: Q16K	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل، الصفحة 483
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قوموا بتحضير رقصة منفردة.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يتعين على الطلاب أداء سلسلة من تركيبات رقص الباليه، والرقص المعاصر والجاز، والتي يجب أدائها في مجموعات صغيرة.</p> <p><input type="checkbox"/> أداء رقصة منفردة محضرة مسبقاً.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الإثنين 12 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>■ الثلاثاء 13 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>■ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>■ الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>■ الجمعة 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> </ul>	
كوينز	<a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a> ★   35-12 35th Avenue, Astoria 11106
الرمز: Q40M	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل، الصفحة 504
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p>توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ كوينز؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>■ كوينز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>■ عموم المدينة؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>■ كوينز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>■ الاستدراك، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>■ الاستدراك، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> </ul>	

دليل تجربة الأداء للقبول في المدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام الدراسي 2018-2019 - الرقص

ستاتن أيلاند	<a href="#">Susan E. Wagner High School</a>   1200 Manor Road, 10314
الرمز: R17K	البرنامج: <a href="#">Dance</a>   الدليل، الصفحة 601
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> أداء رقصة منفردة لمدة 90 ثانية إما في الباليه، أو الجاز، أو نوع الرقص المعاصر (رقص الهيبهوب غير مقبول).</li><li><input type="checkbox"/> إظهار المقدرة في تمارين البار في عمل المجموعات، وتقنيات المركز، ومجموعة حديثة قصيرة.</li></ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ الخميس 3 يناير/ كانون الثاني 2018، على الساعة 2:45 مساءً</li><li>▪ الثلاثاء 8 يناير/ كانون الثاني 2018، على الساعة 2:45 مساءً</li><li>▪ الأربعاء 9 يناير/ كانون الثاني 2018، على الساعة 2:45 مساءً</li></ul>	

## القسم 6 – الجدول الشخصي لتجارب الأداء

قوموا بإنشاء جدول شخصي لتجارب الأداء عن طريق ترتيب برامج المدرسة الثانوية التي تهتم بها، مع الإشارة إلى تاريخ/ وقت تجربة الأداء، والتحقق مما إذا كان التسجيل مطلوباً.

التسجيل ضروري؟	تاريخ/ وقت تجربة الأداء:	البرنامج/ المدرسة التي تعتمد تجربة الأداء:
<input type="checkbox"/>		1.
<input type="checkbox"/>		2.
<input type="checkbox"/>		3.
<input type="checkbox"/>		4.
<input type="checkbox"/>		5.
<input type="checkbox"/>		6.
<input type="checkbox"/>		7.
<input type="checkbox"/>		8.
<input type="checkbox"/>		9.
<input type="checkbox"/>		10.
<input type="checkbox"/>		11.
<input type="checkbox"/>		12.
<input type="checkbox"/>		13.
<input type="checkbox"/>		14.
<input type="checkbox"/>		15.
<input type="checkbox"/>		16.
<input type="checkbox"/>		17.
<input type="checkbox"/>		18.
<input type="checkbox"/>		19.
<input type="checkbox"/>		20.