

**عمليات القبول بالمدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام  
الدراسي 2018-2019  
دليل تجربة الأداء في الموسيقى الغنائية**

كل ما يجب معرفته حول البرامج التي تعتمد تجربة الأداء في الموسيقى الغنائية

## المحتويات

1. كيف تستخدم هذا الدليل
2. نظرة عامة حول تجربة الأداء في المدرسة الثانوية
3. التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجارب الأداء
4. كيفية الاستعداد لتجربة الأداء في الموسيقى الغنائية
5. معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء
6. الجدول الزمني لتجارب الأداء الخاص بك

## كيف تستخدم هذا الدليل

هذا الدليل مصمم لمساعدة التلاميذ والأسر على الاستعداد لتجربة الأداء. من خلال هذا الدليل، سوف يمكنك:

- **تعرف على الموسيقى الغنائية:** ما الذي تشتمل عليه برامج الموسيقى الغنائية؟ ما الذي يمكنك توقعه كتلميذ في برامج الموسيقى الغنائية؟ راجع الوصف أسفله لمزيد من المعلومات.
- **فهم عملية تجربة الأداء:** سوف تتمكنك للمحة العامة في الصفحة الثانية من معرفة ما يمكنك توقعه في تجربة الأداء في المدرسة الثانوية.
- **راجع المكونات المشتركة لتجارب الأداء:** المدارس الثانوية التي تشارك في المكونات المشتركة لتجارب الأداء، تتقاسم نفس المبادئ التوجيهية لتجارب الأداء. ويتضمن هذا الدليل المكونات المشتركة لتجارب الأداء لبرامج الموسيقى الغنائية المشاركة.
- **الاستعداد لتجارب الأداء:** تعرف على مكونات تجربة الأداء وعلى بعض النصائح للقيام بأفضل ما لديك خلال تجربة الأداء.
- **شكل قائمة من برامج الموسيقى الغنائية التي تهتمك:** تصفح هذا الدليل للحصول على قائمة كاملة للمدارس الثانوية في مدينة نيويورك التي تقدم برامج لتنمية المواهب الفنية. استخدم القسم 6 لسرد البرامج التي تبدو مناسبة لك وابدأ في إنشاء جدول تجارب الأداء للخريف.
- **ضع جدول تجربة الأداء الخاص بك:** راجع معلومات وجدول تجربة الأداء لكل برنامج من أجل إنشاء جدول تجارب الأداء الخاص بك. هناك قائمة خاصة بكل برنامج تسرد ما يجب تحضيره لتجربة الأداء، وما ستقوم به خلال تجربة الأداء.

## ما هي الموسيقى الغنائية؟

يقوم بأداء الموسيقى الغنائية واحد أو أكثر من المغنيين، مع أو دون مرافقة الآلات الموسيقية، وحيث يكون الغناء هو التركيز الرئيسي للقطعة. يدرس طلاب برنامج الموسيقى الغنائية كيفية قراءة وعزف النوتة الموسيقية مباشرة، ونظرية الموسيقى، وتاريخ الموسيقى والمقطوعة المكتوبة، والتقنيات الغنائية، ويكتسبون فهماً للموسيقى وأثارها الاجتماعية والثقافية. قد يحضر الطلاب دروساً يومية للغناء المنفرد وسوف يشاركون في مجموعات موسيقية كبيرة وفصول الكورس. وقد تتاح لهم فرص الأداء طوال السنوات الأربع من المدرسة الثانوية.

## القسم 2 – نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية

### بعض المدارس الثانوية تنظم تجارب الأداء

تجربة الأداء هي أحد أنواع طرق القبول. للقبول في بعض برامج الفنون في المدارس الثانوية، يجب على الطلاب إظهار مهاراتهم الفنية في تجربة الأداء. تجارب الأداء هي أيضاً فرصة كبيرة للطلاب للالتقاء بموظفي المدرسة وطرح الأسئلة حول البرامج.

### ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بالتحضير والأداء خلال تجربة الأداء

تختلف توقعات تجربة الأداء بحسب برنامج المدرسة الثانوية. يجب على الطلاب مراجعة معايير تجربة الأداء التي تنشرها المدارس في دليل المدرسة الثانوية. إذا كان الطالب سيجري تجارب الأداء لبرامج متعددة تركز على نفس نوع الفن، فإن العديد من مكونات تجارب الأداء هذه ستكون متماثلة (انظر تفاصيل البرنامج في هذا الدليل لمعرفة معلومات تجربة الأداء). يجب أن يلاحظ الطلاب أنهم قد لا يتمكنون من تقديم كل ما أعدوه لتجربة الأداء.

### تقوم المدارس الثانوية بالإشراف على تجارب الأداء

عادة ما يتم الإشراف على تجارب الأداء من قبل مديري المدارس والمعلمين. وتجعل بعض المدارس الثانوية طلابها الحاليين يساعدون في الترحيب بالطلاب الذين يجرون تجربة الأداء وبأسرهم.

### قد تختلف تواريخ تجارب الأداء وأوقات الوصول والمواقع

تجري تجارب الأداء عادة في المدارس الثانوية من أكتوبر/ تشرين الأول إلى يناير/ كانون الثاني. راجع تفاصيل البرنامج في هذا الدليل للاطلاع على الجداول الزمنية لتجارب الأداء.

### قد تختلف المدة الزمنية التي تستغرقها تجارب الأداء

يمكن أن تستغرق تجربة الأداء 2-3 ساعات أو أكثر. ويشجع الطلاب على إحضار المياه ووجبة خفيفة إلى تجربة الأداء. وينبغي للأسر ألا تقوم بالتسجيل في تجارب الأداء بعدة مدارس في اليوم نفسه.

### يمكن للأسر أن تنتظر في مكان قريب

وغالبا ما تخصص منطقة للانتظار للآباء/ أولياء الأمور، لأنه لا يسمح لهم بالتواجد في نفس المكان الذي تجري فيه تجربة الأداء. يمكن للآباء/ الأوصياء مغادرة مبنى المدرسة والعودة إليه في أي وقت. وينبغي أن يتم الاتصال بين الطالب وعائلته قبل بداية تجربة الأداء.

### القبول في البرامج التي تعتمد تجربة الأداء

للنظر في قبول التلاميذ في تجربة الأداء، يجب عليهم أيضا إدراج البرنامج في طلب القبول في المدرسة الثانوية للجولة 1، والذي يجب تقديمه لمستشار التوجيه بمدارسهم في 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018. سوف يتوصل الطلاب بنتائج الجولة 1 من تقديم الطلبات في شهر مارس/ آذار.

### أسئلة حول عملية تجربة أداء

سوف يجيب هذا الدليل على معظم أسئلتكم حول عملية تجربة الأداء. إذا كانت لديكم أسئلة محددة حول تجربة الأداء في المدرسة، فإنه من الأفضل الاتصال بالمدرسة مباشرة عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني لمزيد من المعلومات أو زيارة موقع المدرسة.

### تسهيلات تجربة الأداء

يستطيع التلاميذ ذوو برنامج التعليم الفردي (IEP)، أو الخطة المعتمدة 504، أو متعلمو اللغة الإنجليزية، الحصول على تسهيلات في تجربة الأداء. يجب على الطلاب التحدث مع مستشار التوجيه بمدارسهم لترتيب التسهيلات اللازمة لإجراء تجربة الأداء.

### القسم 3 – التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجربة الأداء

فيما يلي بعض المصطلحات الخاصة بتجربة الأداء التي يجب على الأسر معرفتها بينما هم يستعدون لتجربة الأداء. يمكن إيجاد هذه المصطلحات كذلك في الجدول الموجود في القسم 5 من هذا الدليل.

#### التسجيل في تجربة الأداء

قد يتعين على الطلاب التسجيل في تجربة الأداء عن طريق نظام التسجيل الإلكتروني لإدارة التعليم (DOE) أو على المواقع الإلكترونية للمدارس. لقد تم ذكر كل تفاصيل التسجيل في هذا الدليل وفي صفحات المدارس التي تعتمد تجربة الأداء في دليل المدارس الثانوية. عن طريق القيام بالتسجيل في تجربة الأداء، يبلغ التلاميذ مديري المدارس بأنهم سيحضرون تجربة الأداء، وبالبرنامج الذي يجرون تجربة الأداء الخاصة به.

#### البرامج ذات مكونات مشتركة في تجربة الأداء

يوجد لدى مجموعة من المدارس برامج تقدم مكونات مشتركة لتجارب الأداء، وقد أشير إليها بالرمز ★ بجوار اسم المدرسة في القسم 5 من هذه الوثيقة. توجد نفس مكونات تجربة الأداء في جميع هذه البرامج بحيث إذا كان الطلاب يستعدون لإحدى تجارب الأداء فإنهم قد يكونون على استعداد لتجربة الأداء في برنامج مشارك آخر.

#### المكونات المشتركة لتجارب الأداء – برامج الموسيقى الغنائية

يمكن أيضاً العثور على هذه المعلومات على الصفحة 24 من دليل المدارس الثانوية لمدينة نيويورك لعام 2019

قم بأداء أغنية تكون قد أعدتها مسبقاً وأحضر معك ورقة النوتة الموسيقية المطابقة لمقامك. يمكن أيضاً إدراج اقتراحات للأغاني في المواقع الإلكترونية للمدارس. سيطلب من المتقدم أيضاً أن يعيد عبارات صوتية خلف المعلم من أجل اختبار اللحن والذاكرة اللحنية والتقنيات الغنائية الأساسية. سوف تؤخذ بعين الاعتبار القدرة على اتباع توجيهات المعلم.

قد يكون لدى البرامج "اختبارات" مختلفة تقدمها في الموقع، بما في ذلك إجراء مقابلة، أو كتابة نموذج عند الطلب، مما قد تؤثر على استعدادكم. يرجى قراءة المعلومات الخاصة بتجربة الأداء لكل مدرسة في هذا الدليل. تأكدوا أيضاً من زيارة صفحة المدرسة، أو الاتصال بالمدرسة مباشرة، للحصول على أحدث التفاصيل.

## القسم 4 – كيفية التحضير لتجربة الأداء في الموسيقى الغنائية

### كيفية التحضير لتجربة الأداء في الموسيقى الغنائية

#### اختيار قطعتك الموسيقية والتدريب عليها

- حدّد القطعة الموسيقية الخاصة بتجربة الأداء مبكراً.
- اختر موسيقى مؤلفة خصيصاً للعزف بشكل منفرد (لا تختار موسيقى توظف فيها الآلة التي تعزف عليها أو صوتك من أجل خلق انسجام مع آلات أو أصوات أخرى).
- اختر موسيقى تبرز نقاط قوتك. إن عزف مقطوعة صعبة بصورة جيدة يمكنه أن يبرز مهاراتك. غير أن عزف مقطوعة سهلة بحسب موسيقى جيد وترنيمه حسنة قد يؤدي إلى نفس الانطباع.
- ركز على نقاط الضعف لديك وتدريب لتحسينها. خصص بعض الوقت لصقل قدراتك حتى تعزف جميع أجزاء المقطوعة المختارة بنفس الكفاءة.
- استخدم آلة ضبط وآلة تحديد سرعة الإيقاع خلال المراحل الأولى من تدريبك لمساعدتك في التحكم في درجة الصوت والإيقاع.
- تدرب على عزف المقطوعة الخاصة بتجربة الأداء أمام جمهور. اسأل جمهورك أن يعطي رأيه في أدائك وفي العرض بصفة عامة.
- تدرب كل يوم على الأداء من خلال القراءة الفورية

#### تجربة الأداء في الموسيقى الغنائية

- حضّر على الأقل مقطوعتين مختلفتين النوع من الذاكرة. غير أنه قد لا يُطلب منك أن تغني أغنية مختارة ثانية.
- اختر أغان من انتاجات المسرح الموسيقي، الأغاني التقليدية الأمريكية، أغاني الفولك العالمية التقليدية، أو تشكيلات فن الغناء. ملحوظة: المرجو الانتباه إلى أن أغلب المدارس لا تسمح بعرض مقطوعات من (R&B)، والروك (Rock)، والراب (Rap) في تجربة الأداء. افحص أولويات المدرسة.
- كن مستعداً لمطابقة الدرجات الصوتية والإيقاعات والألحان التي تقدمها لجنة التحكيم.
- كن مستعداً للغناء الصوتي (نغمات متعاقبة، طفرات، تسريع، الخ) وإظهار لإظهار المدى الصوتي وتحديد مستواك.

#### نصائح عامة لتجارب الأداء

- واصل الأداء حتى إن ارتكبت خطأ. لا ترتبك. لجنة التحكيم تهتم بالدرجة الأولى بتحديد قدراتك الكامنة.
- إذا طلب منك أحد أفراد لجنة التحكيم إجراء تغيير في طريقة أدائك لمقطع موسيقي، فإن هذا لا يعني أنك أخطأت في العزف أو الغناء. فقد يكون يرغب فقط في معرفة مدى تقبلك للرأي الآخر و/أو مدى تقبلك لتصحيح أخطائك.

#### مصادر لاختيار مقطوعاتك

- اطلب المساعدة من مدرس الموسيقى عند اختيار المقطوعة. قد تتوفر لدى معلمك الطبعة 31 من دليل المستخدم لمدارس الموسيقى بولاية نيويورك، وهي عبارة عن مورد مهني للمعلمين والمايسترات يحتوي على قوائم مصنفة للمقاطع الموسيقية لجميع أنواع الأصوات والآلات، ويمكنك مراجعة هذا الدليل مع معلمك لاختيار مقطوعاتك الموسيقية. هذا الدليل متاح أيضاً في بعض المكتبات، ويمكن أيضاً اقتناؤه عبر الإنترنت.
- قد تكونون قادرين على اقتناء ورقة الموسيقى لمقطوعاتكم على الإنترنت أو من محلات بيع الآلات الموسيقية وأوراق الموسيقى مثل (Sam Ash Music)، أو (The Guitar Center)، أو (Catalano Music). (إن إدارة التعليم لمدينة نيويورك (NYCDOE) لا تدعم محلاً معيناً، وتم توفير أمثلة من المحلات لأغراض المعلومات فقط.)

**القسم 5 — معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء**

توجد بالأسفل قائمة من المدارس الثانوية لمدينة نيويورك التي تقدم برامج الموسيقى الغنائية التي تعتمد تجربة الأداء، وأيضاً الجداول الزمنية لتجارب الأداء ومتطلباتها. سوف تتفلكم أسماء المدارس إلى الموقع الإلكتروني لكل مدرسة؛ وستفلكم أسماء البرامج إلى صفحات المدارس في أداة البحث عن مدارس مدينة نيويورك (NYC School Finder) (<http://schoolfinder.nyc.gov>)

برونكس	<b>Celia Cruz Bronx High School of Music</b> ★   2780 Reservoir Avenue 10468
الرمز: X33B	البرنامج: <a href="#">Vocal Music: Chorus/Piano</a>   الدليل، الصفحة 76
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> عليك الحضور وأنت مستعد لغناء أغنية من اختيارك، دون أن يصاحبك أحد.</p> <p><input type="checkbox"/> سيتم تقييم الإيقاع وطبقات الصوت والقدرة على الغناء في تناغم مع الآخرين.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 5:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
برونكس	<b>Fordham High School for the Arts</b> ★   500 East Fordham Road 10458
الرمز: X51A	البرنامج: <a href="#">Fordham High School for the Arts</a>   الدليل، الصفحة 95
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
برونكس	<b>Theater Arts Production Company School (TAPCo)</b> ★   2225 Webster Avenue 10457
الرمز: X20C	البرنامج: <a href="#">Vocal Music</a>   الدليل، الصفحة 145
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قوم بتأدية أغنية دون استخدام آلات موسيقية مرافقة.</p> <p><input type="checkbox"/> وتشمل الاختبارات تكليفات موسيقية في الموقع حيث سيتم تقييم طبقات الصوت وقدرة التلميذ على التنسيق مع المغنيين الآخرين. التحقق من موقع المدرسة (<a href="http://tapconyc.org">tapconyc.org</a>) للحصول على اقتراحات.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 20 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> <li>▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> </ul>	

بروكلين الرمز: K47M	<b>Brooklyn High School of the Arts</b> ★   345 Dean Street 11217
البرنامج: <b>Vocal Music</b>   الدليل، الصفحة 197	
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> هذا البرنامج يستخدم المكونات المشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الثلاثاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
بروكلين الرمز: K42B	<b>Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts</b>   101 Park Avenue 11205
البرنامج: <b>Vocal Music</b>   الدليل، الصفحة 220	
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على التلاميذ أداء أغنية بدون أدوات مصاحبة (كلاسيكية أو شعبية أو إنشاد ديني).</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قوموا بتأدية أغنية</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يتم اختبار الإيقاع وذاكرة الألمان، ومهارات الارتجال، والترنيم، وطبقات الصوت، ودعم التنفس.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>▪ الثلاثاء 27 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> </ul>	
بروكلين الرمز: K57J	<b>Edward R. Murrow High School</b> ★   1600 Avenue L 11230
البرنامج: <b>Vocal Music</b>   الدليل، الصفحة 227	
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p><input type="checkbox"/> للمساعدة على اختيار قطعة موسيقية لأدائها، زوروا الموقع الإلكتروني <a href="http://www.ermurrowhs.org">www.ermurrowhs.org</a>، وقوموا بالنقر على رمز الموسيقى لإيجاد قائمة للأغاني المقترحة.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قوم بتأدية أغنية دون استخدام آلات موسيقية مرافقة. يستطيع التلاميذ إحضار ورقة المقطوعة الموسيقية.</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يجري الطلاب تقييماً للكفاءة الموسيقية (مثل مطابقة الدرجات الصوتية وسلم الإيقاعات، الخ).</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الاسم الأخير (G-I)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 8:30 صباحاً</li> <li>▪ الاسم الأخير (J-L)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:30 صباحاً</li> <li>▪ الاسم الأخير (A-C)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:30 ظهراً</li> <li>▪ الاسم الأخير (D-F)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:30 مساءً</li> <li>▪ الاسم الأخير (T-U)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 8:30 صباحاً</li> <li>▪ الاسم الأخير (V-Z)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:30 صباحاً</li> <li>▪ الاسم الأخير (M-S)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 12:30 ظهراً</li> </ul>	
بروكلين الرمز: K17S	<b>Fort Hamilton High School</b> ★   8301 Shore Road 11209
البرنامج: <b>Vocal Music</b>   الدليل، صفحة 233	
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>▪ الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>▪ الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> </ul>	

منهاتن	<b>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</b> ★   100 Amsterdam Avenue 10023
لا يوجد رمز للبرنامج	البرنامج: <b>Vocal Music</b>   الدليل صفحة 353
<p><b>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</li> <li><input type="checkbox"/> الموسيقى الغنائية يتعين على المتقدمين إعداد أغنية لغناها من دون مرافقة الآلات الموسيقية في تجربة الأداء. يمكن للمختارات الموسيقية أن تكون كلاسيكية أو شعبية من حيث الأسلوب.</li> <li><input type="checkbox"/> تقترح مدرسة (LaGuardia High School) قائمة للأغاني على شبكة الإنترنت (<a href="http://www.laguardiahs.org">www.laguardiahs.org</a>) للتلاميذ غير مطالبين بالاختيار من قائمة الأغاني.</li> </ul> <p><b>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> قم بأداء أغنية دون آلات موسيقية مرافقة.</li> <li><input type="checkbox"/> سيطلب من مقدم الطلب أن يُغنوا أنماطاً لحنية وأن ينقروا أنماطاً إيقاعية من الذاكرة.</li> </ul> <p>مستشار التوجيه الخاص بكم. <b>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</b> هي مدرسة ثانوية متخصصة. قوموا بالتسجيل عن طريق</p>	
منهاتن	<b>Professional Performing Arts High School (PPAS)</b> ★   328 West 48th Street 10036
الرمز: M81K	البرنامج: <b>Classical Vocal Music</b>   الدليل صفحة 422
<p><b>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</li> <li><input type="checkbox"/> ويمكن الاطلاع على الاختيارات الكلاسيكية لحفظ عنصر اختيار الموسيقى من الاختبار في ، علي سبيل المثال ، ( Twenty-Four Italian Songs and Arias (Schirmer's) و (The Art Song Anthology (Hal Leonard)). (إن إدارة التعليم لمدينة نيويورك (NYCDOE) لا تدعم محلاً معيناً، وتم توفير أمثلة من المحلات لأغراض المعلومات فقط).</li> </ul> <p><b>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> قدموا اختياراً موسيقياً من الموسيقى الكلاسيكية. ويجب أن تظهر الأغنية المهارات والقدرات الصوتية. لا تقوموا بتأدية أغاني الروك، أو البوب، أو النشيد الديني، أو المسرح الموسيقي، أو أغاني ديزني، أو الموسيقى المعاصرة.</li> <li><input type="checkbox"/> يجب عليك إحضار ورقة الموسيقى لأغنيبتك لتجربته الأداء؛ سيتم توفير آلات مرافقة.</li> <li><input type="checkbox"/> سيتم اختبار الغناء التناغمي (القدرة على الغناء حسب الموازين، أو النشيد الديني، إلخ) خلال تجربة الأداء.</li> </ul> <p><b>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (L – A ، ) السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 8:00 صباحاً</li> <li>■ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (M-Z ، ) السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 12:00 ظهراً</li> <li>■ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (L – A ، ) السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 8:00 صباحاً</li> <li>■ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (M-Z ، ) السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً</li> </ul>	
منهاتن	<b>Special Music School</b> ★   122 Amsterdam Avenue 10023
الرمز: A85A	البرنامج: <b>Voice, Instrument, and Composition</b>   الدليل صفحة 430
<p><b>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</li> </ul> <p><b>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> أداء تجربة الأداء، ورشه عمل الارتجال، تشخيص النظرية، قراءة المعزوفة، واستحباب الآلة.</li> </ul> <p><b>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجربة الأداء بزيارة الموقع الإلكتروني <a href="http://www.kaufmanmusiccenter.org/sms">www.kaufmanmusiccenter.org/sms</a>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>■ الأربعاء 7 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>■ الإثنين 12 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>■ الثلاثاء 13 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>■ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> </ul>	



منهاتن	<a href="#">Talent Unlimited High School</a> ★   317 East 67th Street 10065
الرمز: M42K	البرنامج: <a href="#">Vocal Music: Classical and Contemporary</a>   الدليل صفحة 434
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب الحضور لتجربة الأداء على استعداد لغناء قطعة غنائية من الذاكرة، بأوزان موسيقية متوسطة، (أ) "Over the 'Amazing Grace'" أو "Rainbow"، "Silent Night"، أو "Star Spangled Banner"، أو (ب) اختيار قطعة موسيقية من المسرح الكلاسيكي.</p> <p><input type="checkbox"/> لاختيار موسيقى المسرح الكلاسيكي، يجب على مقدمي الطلبات تقديم ورقة الموسيقى بالأوزان الموسيقية التي سيقومون بغنائها.</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على المتقدمين الغناء مع مرافق يتم توفيره.</p> <p><input type="checkbox"/> وينبغي أن يكون المتقدمون قادرين على إظهار كل من الصوت المنبعث من الصدر والرأس، وسيطلب منهم تكرار العبارات الصوتية من أجل إظهار الإيقاع، والذاكرة النغمية، والتقنية الصوتية الأساسية. سوف يولى اعتبار كبير للقدرة على اتباع التوجيهات.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً</li> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً</li> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 مساءً</li> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً</li> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 5:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 6:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:00 مساءً</li> </ul>	
منهاتن	<a href="#">Wadleigh Secondary School for the Performing &amp; Visual Arts</a> ★   215 West 114th St. 10026
الرمز: M26R	البرنامج: <a href="#">Vocal Music</a>   الدليل صفحة 456
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قوموا بأداء اختياريين متناقضين من الذاكرة (acapella).</p> <p><input type="checkbox"/> كونوا على استعداد للأداء الصوتي والقراءة البصرية للأنغام.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الخميس 8 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>▪ السبت 10 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> <li>▪ الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> <li>▪ الخميس 29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 صباحاً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> </ul>	

كوييز	<a href="#">Bayside High School</a> ★   32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361
الرمز: Q12B	البرنامج: <a href="#">Performance &amp; Production</a>   الدليل صفحة 479
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) وهو يتطلب ما يلي:</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> كن مستعداً لغناء قطعة موسيقية معدة مسبقاً بأي أسلوب.</p> <p><input type="checkbox"/> يشجع الطلاب المبتدئون على حضور تجارب الأداء لإجراء اختبار في القدرات الموسيقية وإجراء مقابلة شخصية.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 15 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 5 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
كوييز	<a href="#">Forest Hills High School</a> ★   67-01 110th Street, Forest Hills 11375
الرمز: Q19P	البرنامج: <a href="#">Academy of Instrumental and Vocal Music</a>   الدليل صفحة 499
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قم بعزف مقطوعة الموسيقى الغنائية تدربت عليها.</p> <p><input type="checkbox"/> توفير الموسيقى ورقه لعازف البيانو.</p> <p><input type="checkbox"/> الاختبار يشمل المهام الموسيقية في الموقع (قد تشمل الغناء أنماط لحني العود، والتنصت على أنماط الإيقاعي الظهر، ولعب الجداول المختارة، أو الانتهاء من القراءة البصر، ونظرية الموسيقى، أو الارتجال المهمة).</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الاسم الأخير (A – L)، الأربعاء 7 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على 4:00 مساءً</li> <li>▪ الاسم الأخير (M-Z)، الإثنين 12 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على 4:00 مساءً</li> <li>▪ تجربة الأداء الاستدراكية، الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> </ul>	
كوييز	<a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a>   35-12 35th Avenue, Astoria 11106
الرمز: Q40L	البرنامج: <a href="#">Vocal Music</a>   الدليل صفحة 504
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> أداء النشيد الوطني "Star Spangled Banner" (سيتم توفير فرقة مصاحبة) ودقيقة من مقطوعة مسرحية موسيقية أو كلاسيكية.</p> <p><input type="checkbox"/> أحضر معك النوتة الموسيقية المطابقة لمقامك.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كوييز؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ كوييز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ عموم المدينة؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ كوييز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ تجربة الأداء الاستدراكية، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ تجربة الأداء الاستدراكية، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> </ul>	
ستاتن آيلاند	<a href="#">Susan E. Wagner High School</a>   1200 Manor Road 10314
الرمز: R17G	البرنامج: <a href="#">Music</a>   الدليل صفحة 601
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قم بالاختيار من بين الأدوات المطلوبة على الموقع الإلكتروني لمدرسة (Wagner): <a href="http://www.wagnerhigh.net">www.wagnerhigh.net</a>.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> أداء قطعة غنائية قصيرة تتضمن الأدوات المطلوبة.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قم بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدرك)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الخميس 3 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً</li> <li>▪ الثلاثاء 8 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً</li> <li>▪ الأربعاء 9 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً</li> </ul>	

## القسم 6 — جدولك الشخصي لتجارب الأداء

قم بإنشاء جدولك الشخصي لتجارب الأداء عن طريق ترتيب برامج المدرسة الثانوية التي تهتم بها، مع الإشارة إلى تاريخ/ وقت تجربة الأداء، والتحقق مما إذا كان التسجيل مطلوباً.

التسجيل مطلوب	تاريخ/ وقت تجربة الأداء:	البرنامج/ المدرسة التي تعتمد تجربة الأداء:	
<input type="checkbox"/>	_____	_____	1.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	2.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	3.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	4.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	5.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	6.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	7.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	8.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	9.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	10.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	11.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	12.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	13.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	14.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	15.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	16.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	17.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	18.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	19.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	20.