

Proceso de admisión a la escuela secundaria de la Ciudad de Nueva York 2018-2019

Guía de audición de artes visuales

Todo lo que necesita saber sobre los programas de audición de
artes visuales

Sección Resumen

1. Cómo utilizar esta guía
2. Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria
3. Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes
4. Cómo prepararse para una audición de artes visuales
5. Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones
6. Su programa de audición

Sección I — Cómo utilizar esta guía

Esta guía está diseñada para ayudar a los estudiantes y las familias a prepararse para el proceso de audición. Por medio de esta guía usted:

- **Aprenderá acerca de las artes visuales.** ¿Qué suponen los programas de artes visuales? ¿Qué puede esperar como estudiante de artes visuales? Para más información, consulte la descripción a continuación.
- **Comprenderá el proceso de audición.** El resumen en la página dos le permitirá saber qué esperar en una audición de la escuela secundaria.
- **Repasará los componentes de audición comunes.** Las escuelas secundarias que participan en los componentes de audición comunes comparten las mismas pautas de audición. Esta guía incluye los componentes de audición comunes para los programas de artes visuales participantes.
- **Se preparará para las audiciones.** Conozca los componentes de audición y los consejos para hacer lo mejor posible durante una audición.
- **Crearé una lista de los programas de artes visuales que le interesan.** Consulte esta guía para obtener una lista completa de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas para cultivar el talento artístico. Utilice la sección 6 para enumerar los programas que le parecen una buena opción para usted y comience a crear su calendario de audición del otoño.
- **Crearé su cronograma de audición.** Consulte la información de la audición y los horarios de cada programa para planificar su propio cronograma de audición. Para cada programa, hay una lista de qué preparar para la audición y qué hará en la audición.

¿Qué es son las artes visuales?

Las artes visuales son formas de expresión creativa que derivan en obras de arte para la observación y el reconocimiento. Los estudiantes de artes visuales reciben capacitación en distintos medios y materiales, tales como: pintura, dibujo, grabado, collage, escultura, diseño bidimensional y medios digitales. Algunas escuelas fomentan las artes gráficas comerciales, tales como la ilustración, la arquitectura, la animación, el diseño gráfico, el diseño de moda, fotografía u otras. Los estudiantes construyen una carpeta de trabajos de arte y pueden tener oportunidades para realizar exposiciones durante los cuatro años de estudio.

Sección 2 — Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria

Algunas escuelas secundarias organizan audiciones

Una audición es un tipo de método de admisión. Para ser aceptado a ciertos programas de arte de la escuela secundaria los estudiantes deben demostrar las habilidades artísticas en una audición. Las audiciones también son una gran oportunidad para que los alumnos conozcan al personal escolar y realicen preguntas sobre los programas.

Está previsto que los estudiantes se preparen y se presenten en una audición

Las expectativas de audición variarán según el programa de la escuela secundaria. Los estudiantes deben consultar los criterios de audición publicados por las escuelas en el Directorio de escuelas secundarias. Si un alumno audiciona para distintos programas con foco en el mismo tipo de arte, muchos componentes de la audición serán similares en todas las audiciones (consulte los detalles del programa en esta guía para obtener información sobre la audición). Los estudiantes deben tener en cuenta que pueden llegar a no presentar todo lo que hayan preparado para la audición.

Las audiciones son organizadas por las escuelas secundarias

Por lo general, las audiciones son dirigidas por los directivos y los maestros de la escuela. Algunas escuelas secundarias cuentan con la ayuda de sus estudiantes actuales quienes les dan la bienvenida a los estudiantes de la audición y a las familias.

Las fechas de audición, los horarios entrada y los lugares pueden variar

Generalmente, las audiciones se llevan a cabo en las escuelas secundarias de octubre a enero. Consulte los detalles del programa en esta guía para encontrar el calendario de audición.

La duración de las audiciones puede variar

El proceso de audición puede tomar de dos a tres horas o más. Les recomendamos a los estudiantes llevar un *snack* y agua a las audiciones. Las familias no deben registrarse para las audiciones en las distintas escuelas del mismo día.

Las familias pueden esperar cerca

A menudo, hay un área de espera designada para los padres o tutores, ya que no se permite el acceso a las áreas de audición. Los padres o tutores podrán salir y reingresar a la escuela en todo momento. La comunicación entre el estudiante y sus familias debe hacerse antes del comienzo del proceso de audición.

Aceptación en los programas de audición

A fin de ser considerados para los programas de audición, los estudiantes también deben incluir los programas dentro de su solicitud de la 1.ª ronda del proceso de admisión a la escuela secundaria, cuyo plazo de entrega es el 3 de diciembre de 2018. Los estudiantes recibirán los resultados de la solicitud de la 1.ª ronda en marzo. Los estudiantes interesados en audicionar para Fiorello H. LaGuardia High School deben consultar con su consejero escolar sobre cómo presentar la solicitud.

Preguntas sobre el proceso de audición

Esta guía debe responder la mayoría de sus preguntas sobre el proceso de audición. En caso de tener preguntas específicas sobre la audición de una escuela, lo mejor es llamar o enviar un correo electrónico a la institución para obtener más información o visitar el sitio web de la misma.

Adaptaciones de audición

Los estudiantes con un Programa de Educación Individualizado (*Individualized Education Program*, IEP), un plan de adaptaciones según la Sección 504 aprobado y los Estudiantes que Aprenden Inglés (*English Language Learners*, ELL) pueden recibir adaptaciones. Los alumnos deben hablar con su consejero escolar a fin de organizar las adaptaciones para las audiciones.

Sección 3 — Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes

A continuación, encontrará un poco de vocabulario sobre el proceso de audición que las familias necesitarán aprender mientras se preparan para las mismas. Estos términos también los encontrará en la tabla de la sección 5 de esta guía.

Inscripción para las audiciones

Es posible que los estudiantes deban inscribirse para las audiciones a través del sistema de inscripción del Departamento de Educación (DOE) o por medio de los sitios web de las escuelas. Los detalles de la inscripción están incluidos en esta guía y en el Directorio de escuelas secundarias en las páginas de las escuelas con audición. Al registrarse, los estudiantes les informan a los directivos de la escuela que asistirán a la audición y para qué programa audicionarán.

Programas con componentes de audición comunes

Un grupo limitado de escuelas cuenta con programas que ofrecen componentes de audición comunes. Están indicados con el ícono de estrella★ al lado del nombre de la escuela en la sección 5 de este documento. Todos esos programas comparten los mismos componentes de audición comunes, de modo que si los estudiantes se preparan para uno podrán estar preparados para la audición de otro programa participante.

Componentes de audición comunes – Programa de artes visuales

Asimismo, puede encontrar esta información en la página 24 del Directorio de escuelas secundarias 2019.

Elabore y presente una carpeta de trabajos con entre ocho y quince obras originales sobre diversos temas, que incluyan el uso de medios de comunicación. Puede tomar fotografías de obras tridimensionales e incluirlas en la carpeta. Complete hasta tres tareas de dibujo en la audición. Las tareas de dibujo incluyen: el cuerpo humano y dibujar a partir de la observación de un objeto o de la imaginación. Consulte el sitio web de cada escuela para conocer ejemplos.

Los programas pueden requerir distintas tareas presenciales, como entrevistas o muestras de redacción que podrán repercutir en su preparación. Consulte la información de audición de cada escuela en este documento. Además, recuerde visitar la página web de la escuela o comuníquese directamente con la institución para obtener los detalles más actualizados.

Sección 4 — Cómo prepararse para una audición de artes visuales

Cuando presente la solicitud de ingreso a un programa de artes visuales, le pueden llegar a pedir que demuestre su habilidad y compromiso de hasta cuatro maneras: mediante una carpeta de trabajos, a través de un componente de redacción como un ensayo, realizando una obra de arte nueva a pedido o mediante una entrevista.

I. La carpeta

Una carpeta de trabajos es una recopilación de sus obras de arte y una parte importante de la audición de artes visuales. Una carpeta bien pensada demuestra sus puntos fuertes y su potencial para el trabajo escolar del nivel de la escuela secundaria. Es una oportunidad para mostrar sus mejores esfuerzos. Las siguientes pautas lo ayudarán a armar una carpeta competitiva.

Presentación: Puede proteger su trabajo y causar una buena impresión usando una carpeta de buena calidad. Una presentación prolija muestra que usted cuidó de su trabajo y que está orgulloso de ello. Su trabajo debe:

Ser nítido, estar intacto y encontrarse en buen estado.

No tener marco o estar montado en un borde mate (consulte las pautas de audición en el sitio web de cada escuela).

Etiquetado en el reverso con:

- Su nombre y apellido
- Nombre de la escuela
- Título
- Fecha del trabajo
- Ya sea “bajo supervisión” (“*Under Supervision*”) o “sin supervisión” (“*Without Supervision*”)

Contenido: Al armar su carpeta de trabajos, seleccione cuidadosamente aquellos trabajos que cree que representan sus mejores esfuerzos. (¡“Menos es más” es una excelente referencia!) Considere lo siguiente:

- Seleccionar obra de arte actual (trabajos realizados en 7.º u 8.º grado).
- Las escuelas valoran ver los cuadernos de bocetos.
- No incluya trabajos realizados con el estilo de un artista famoso, copias de obras famosas ni trabajos copiados de fotografías.
- La mayor parte del trabajo debe hacerse desde la observación, pero puede incluir algún trabajo basado en la imaginación o la memoria.
- La caricatura debe limitarse a un mínimo.

Cómo preparar su audición y la carpeta de trabajos de arte

Las selecciones deben demostrar su comprensión de la composición y los principios del diseño:

- **Unidad:** La sensación de armonía entre todas las partes de la obra de arte que crea un sentido de integridad.
- **Equilibrio:** La distribución del peso visual de los objetos, colores, texturas y espacio.
- **Repetición:** La repetición de los elementos del diseño crea una unidad dentro de la obra de arte.
- **Variedad:** El uso de los distintos elementos del diseño para mantener la atención del observador y guiar su mirada a través de la obra de arte.
- **Énfasis:** La parte del diseño que llama la atención del observador.
- **Proporción:** El sentido de unidad creada cuando todas las partes (tamaños, cantidades o números) se relacionan bien entre sí.

- Ritmo: La sensación de movimiento organizado que se crea cuando uno o más elementos del diseño se usan varias veces.
- Relación figura-fondo: Los elementos se perciben como figuras (elementos distintivos de enfoque) o como superficie (el fondo o el paisaje en el que descansan las figuras).
- Escala: El tamaño de un objeto en relación con los otros en un diseño u obra de arte.

Puede elegir trabajos temáticos para demostrar una indagación a fondo de una idea O puede incluir una variedad de temas para demostrar una amplitud de intereses.

Tal vez, le interese preparar obras usando una variedad de medios (tales como dibujo, pintura, litografía, tecnología de medios educativos, etc.) para demostrar sus habilidades con diferentes herramientas, materiales y técnicas.

2. La parte escrita

Algunas escuelas les exigen a los alumnos que redacten un ensayo o respondan una serie de preguntas sobre por qué quieren estudiar en esa institución en particular. Asimismo, le pueden pedir que compare dos obras de arte. Las escuelas estarán observando el contenido de su redacción, así como también la gramática y la puntuación. El componente de escritura de su audición debe:

- Estar bien organizado.
- Demostrar la correcta estructura de la oración, ortografía, puntuación y división en párrafos.
- Responder las preguntas.

3. Elaboración de nuevas obras por pedido

Muchas escuelas le pedirán que confeccione una o dos obras de arte “en el momento”. Las actividades artísticas más comunes son el dibujo de una figura u objeto inanimado a partir de la observación, aunque también le pueden pedir que dibuje un objeto de memoria. El trabajo se hace generalmente en papel de 8.5” x 11”. **Traiga un lápiz para dibujar y una goma de borrar.** Los examinadores buscarán enfoques creativos para la tarea.

4. La entrevista

Las escuelas pueden incluir entrevistas en sus procesos de admisiones. Las preguntas de las entrevistas varían de una escuela a otra. Recuerde estos consejos para las entrevistas:

- La compostura y la apariencia cuentan.
- La actitud es importante; sonría y muestre respeto hacia los maestros y los demás estudiantes.
- Exprese su interés en las artes visuales.
- Escuche atentamente y trate de dar respuestas que aborden directamente las preguntas que le hagan. Posibles preguntas:
 - ¿Por qué decidió hacer una audición para esta escuela?
 - ¿Cómo decidió qué incluir en su carpeta de trabajo?
 - ¿Qué museos de arte o galerías ha visitado últimamente?
 - En el futuro, ¿cómo proyecta utilizar la educación artística que reciba aquí?

La entrevista muy probablemente se desarrollará en forma de conversación. Le pueden preguntar acerca de su trayectoria, experiencia, conocimientos e interés en las artes visuales. Será una conversación amistosa, los entrevistadores quieren que se sienta a gusto.

Sección 5 — Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones

A continuación, encontrará una lista de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas de artes visuales que exigen una audición, incluidos los horarios y requisitos de audición. Los nombres de las escuelas lo redireccionan al sitio web de cada escuela; los nombres de los programas lo redireccionan a la página de cada escuela en *NYC School Finder* (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458	EL BRONX
Programa: Fordham High School for the Arts Directorio pág. 95	Código: X51A
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente: <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presente su carpeta de trabajos. Los bocetos son bienvenidos como dibujos adicionales. <input type="checkbox"/> La audición incluye una tarea de redacción. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>La inscripción para las audiciones se realiza en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	
Theater Arts Production Company School (TAPCo) ★ 2225 Webster Avenue 10457	EL BRONX
Programa: Artes visuales y tecnología Directorio pág. 145	Código: X20T
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 20 de octubre de 2018 a la 1:00 p.m. ▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a la 1:00 p.m. ▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a la 1:00 p.m. ▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a la 1:00 p.m. 	
Abraham Lincoln High School 2800 Ocean Parkway 11235	BROOKLYN
Programa: Fotografía profesional Directorio pág. 165	Código: K24L
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Una carpeta de trabajos del estudiante. La carpeta debe contener diez obras en las que el estudiante muestre su sensibilidad visual (sentido del humor, diseño, gusto, etc.). Puede consistir de dibujos, pinturas o fotografías. <input type="checkbox"/> Presente la carpeta de trabajos al Sr. Carlos Molina, director del programa de fotografía, por correo postal (a la dirección de la escuela) o por correo electrónico (CMolina2@schools.nyc.gov) a principios de diciembre. <input type="checkbox"/> Todos los aspirantes deben presentar una carpeta. Sin embargo, si no cuenta con una para enviar, puede presentarse en alguna de las fechas de la audición para crear su carpeta. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>La inscripción para las audiciones se realiza por correo electrónico:</i> CMolina2@schools.nyc.gov)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Sábado, 8 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	

Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217	BROOKLYN
Programa: Artes visuales Directorio pág. 197	Código: K47J
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Sábado, 8 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	
Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205	BROOKLYN
Programa: Artes visuales Directorio pág. 220	Código: K42A
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrolle una carpeta de trabajos de entre diez y veinte obras originales que incluyan naturaleza muerta, figura humana y dibujo imaginativo. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes deben poder analizar su carpeta, sus intereses artísticos y su área de estudio. Los estudiantes deben rendir una prueba de dibujo presencial. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 3:00 p.m. ▪ Viernes, 16 de noviembre de 2018 a las 3:00 p.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 10 a.m. ▪ Martes, 27 de noviembre de 2018 a las 3:00 p.m. ▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 3:00 p.m. 	
Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230	BROOKLYN
Programa: Bellas artes y artes visuales Directorio pág. 227	Código: K57K
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apellidos A-F, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Apellidos G-L, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 1 p.m. ▪ Apellidos M-S, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Apellidos T-Z, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 1 p.m. 	

Art and Design High School ★ 231-249 East 56th Street 10019	MANHATTAN
Programa: Diseño arquitectónico Directorio pág. 333	Código: M60N
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente: <input type="checkbox"/> Una carpeta de trabajo que contenga de ocho a doce obras de arte originales creadas a partir de la observación y la propia imaginación del alumno, con una diversidad de temas y de uso de medios. <input type="checkbox"/> Debe incluir ejemplos de dibujos lineales, así como también estudios de valores de figuras y formas geométricas. <input type="checkbox"/> Asimismo, debe incluir un dibujo de su vecindario y un plano de su dormitorio o apartamento. Se pueden fotografiar obras tridimensionales. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se le exigirá dibujar basándose en la observación y la memoria. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apellidos A-L, sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Recuperatorio, Apellidos A-L, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Apellidos M-Z, sábado, 15 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Recuperatorio, Apellidos M-Z, domingo, 16 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	
Programa: Arte comercial y diseño Directorio pág. 333	Código: M60P
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vea las fechas de audición enumeradas antes para el programa de diseño arquitectónico. 	
Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023	MANHATTAN
Programa: Bellas artes Directorio pág. 353	SIN CÓDIGO
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente: <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los aspirantes deberán realizar tres dibujos: una figura humana en base a la observación, un dibujo de naturaleza muerta a partir de la memoria y un dibujo creativo, en color, basado en la imaginación. Todos los materiales de dibujo para las audiciones serán provistos por la escuela en la audición. <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts es una escuela secundaria especializada. Inscríbese con su consejero.</i></p>	
Gramercy Arts High School ★ 40 Irving Place 10003	MANHATTAN
Programa: Bellas artes y artes visuales Directorio pág. 363	Código: M66A
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Jueves, 29 de noviembre de 2018 a las 3:30 p.m. ▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 3:30 p.m. ▪ Miércoles, 12 de diciembre de 2018 a las 3:30 p.m. 	

The High School of Fashion Industries ★ 225 West 24th Street 10011	MANHATTAN
Programa: Ilustración y diseñador gráfico Directorio pág. 383	Código: M68J
<p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente: <input type="checkbox"/> Todos los estudiantes que soliciten el ingreso a High School of Fashion Industries deben audicionar para la escuela por internet en www.fashionhighschool.net o personalmente. <input type="checkbox"/> Presente su carpeta de trabajos por medio del sitio web de la escuela (www.fashionhighschool.net) o personalmente en una de las fechas de audición enumeradas. <input type="checkbox"/> Complete un examen de ingreso. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Viernes, 7 de diciembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Viernes, 14 de diciembre de 2018 a las 4 p.m. ▪ Viernes, 4 de enero de 2019 a las 4 p.m. <p>Ante cualquier consulta o para conocer los requisitos de audición visite ingrese en www.fashionhighschool.net o comuníquese al (212) 255-1235.</p>	
Programa: Diseño de moda y disciplinas relacionadas Directorio pág. 383	Código: M68L
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prepare una carpeta de cinco ilustraciones de moda originales. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Todos los estudiantes que soliciten el ingreso a High School of Fashion Industries deben audicionar para la escuela por internet en www.fashionhighschool.net o personalmente. <input type="checkbox"/> Presente su carpeta de trabajos por medio del sitio web de la escuela (www.fashionhighschool.net) o personalmente en una de las fechas de audición enumeradas. <input type="checkbox"/> Complete un examen de ingreso. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vea las fechas de audición enumeradas antes para el programa de ilustración y diseño gráfico. <p>Ante cualquier consulta o para conocer los requisitos de audición visite ingrese en www.fashionhighschool.net o comuníquese al (212) 255-1235.</p>	
Programa: Marketing empresarial y comercialización visual Directorio pág. 383	Código: M68M
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prepare un ensayo de 200 palabras que describa su lugar favorito para comprar y un anuncio visual para esta tienda. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Todos los estudiantes que soliciten el ingreso a High School of Fashion Industries deben audicionar para la escuela por internet en www.fashionhighschool.net o personalmente. <input type="checkbox"/> Presente su carpeta de trabajos por medio del sitio web de la escuela (www.fashionhighschool.net) o personalmente en una de las fechas de audición enumeradas. <input type="checkbox"/> Complete un examen de ingreso. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vea las fechas de audición enumeradas antes para el programa de ilustración y diseño gráfico. <p>Ante cualquier consulta o para conocer los requisitos de audición ingrese en www.fashionhighschool.net o comuníquese al (212) 255-1235.</p>	

Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St. 10026	MANHATTAN
Programa: Artes visuales Directorio pág. 456	Código: M26J
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa usa componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente: <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presente una carpeta de trabajos con entre cinco y ocho obras de arte originales. Incluya al menos dos bocetos. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jueves, 8 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Sábado, 10 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m. ▪ Jueves, 15 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m. ▪ Jueves, 29 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m. ▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 11:30 a.m. 	

Bayside High School 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361	QUEENS
Programa: Arte digital y diseño Directorio pág. 479	Código: Q12A
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prepare una carpeta de trabajos para traer a la audición. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Todos los estudiantes serán entrevistados. <input type="checkbox"/> Los estudiantes completarán un ejercicio de dibujo y diseño. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 15 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Sábado, 5 de enero de 2019 a las 9 a.m. 	
Frank Sinatra School of the Arts High School 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
Programa: Bellas artes Directorio pág. 504	Código: Q40J

<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Una carpeta de trabajos con entre diez y quince obras creadas a partir de la observación y de la propia imaginación del alumno, con una diversidad de temas y utilización de medios, inclusive ejemplos de trazo, gama y color. El trabajo debe presentarse sin enmarcar y no es necesario que tenga paspartú. El trabajo tridimensional se puede mostrar en fotografías. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presente su carpeta de trabajos. <input type="checkbox"/> Dibuje desde la observación y la memoria con un lápiz. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Queens; Apellidos A-M, sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Queens; Apellidos N-Z, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Toda la Ciudad; Apellidos A-M, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Toda la Ciudad; Apellidos N-Z, domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Recuperatorio, sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Recuperatorio, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m. 	
--	--

Newtown High School 48-01 90th Street, Elmhurst 11373	QUEENS
Programa: Especialización en arte Directorio pág. 542	Código: Q34K
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prepare una carpeta que incluya de ocho a diez obras (no aceptamos caricaturas). <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se tomará un examen que incluye dibujar naturaleza muerta y seis dibujos usando su imaginación. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Miércoles, 7 de noviembre de 2018 a las 2 p.m. ▪ Jueves, 8 de noviembre de 2018 a las 2 p.m. ▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 2 p.m. ▪ Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 2 p.m. 	
Queens Technical High School 37-02 47th Avenue, Long Island City 11101	QUEENS
Programa: Artes gráficas Directorio pág. 557	Código: Q68B
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comuníquese con la escuela para obtener más información y lea el apartado de admisiones del programa en nuestro sitio web para obtener una descripción completa de la audición. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes completarán una naturaleza muerta y un ejercicio de diseño de publicidad. <input type="checkbox"/> Todos los estudiantes serán entrevistados y las carpetas de trabajos son opcionales pero muy recomendables. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sábado, 15 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	
Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road, 10314	STATEN ISLAND
Programa: Artes visuales Directorio pág. 601	Código: R17H
<p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los estudiantes de arte deben presentar una carpeta de trabajos actualizada que incluya los requisitos que se pueden encontrar en el sitio web de Wagner: www.wagnerhigh.net. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jueves, 3 de enero de 2019 a las 2:45 p.m. ▪ Martes, 8 de enero de 2019 a las 2:45 p.m. ▪ Miércoles, 9 de enero de 2019 a las 2:45 p.m. 	

Sección 6 — Su programa de audición

Elabore su cronograma de audiciones personal enumerando los programas de la escuela secundaria que le interesan, anotando la fecha y hora de la audición y verificando si es necesario inscribirse.

Mi programa de audición / escuela:	Fecha / hora de la audición:	¿Es necesaria la inscripción?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>