

2018-19 뉴욕시 고등학교 입학 시각 미술 오디션 안내

여러분이 알아야할 시각 미술 오디션 프로그램에 관한 모든 것

섹션 개요

1. 본 안내서 활용 법
2. 고등학교 오디션 절차 개요
3. 오디션 등록 및 공통 오디션 요소
4. 시각 미술 오디션 준비 방법
5. 고등학교 프로그램 및 오디션 정보
6. 여러분의 개인적인 오디션 일정

섹션 1- 본 안내서 활용 법

이 안내서는 학생들과 가족들이 오디션 절차를 준비하는 것을 돕기 위해 기획되었습니다. 이 안내서를 통해 여러분은:

- **시각 미술에 관해 배우게 될 것입니다.** 시각 미술 프로그램들은 어떤 것이 수반될까요? 시각 미술 학생으로써 어떤 것을 기대할 수 있을까요? 더욱 자세한 정보는 아래 설명을 참조하십시오.
- **오디션 전형 절차 이해하기.** 2 페이지의 개요에서 여러분은 고등학교 오디션에서 어떤 것이 기대되는지 알아보실 수 있을 것입니다.
- **공통 오디션 요소 검토하기.** 공통 오디션 요소에 참여하는 고등학교들은 동일한 오디션 가이드라인을 공유합니다. 이 안내서는 참여하는 시각 미술 프로그램들의 공통 오디션 요소를 포함하고 있습니다.
- **오디션 준비하기.** 오디션 요소 및 오디션에서 본인의 최고 능력을 발휘할 수 있는 요령을 알아보십시오.
- **관심 있는 시각 미술 프로그램 목록 작성하기.** 예술적 능력 향양을 위한 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교의 완벽한 목록을 이 안내서에서 살펴보십시오. 본인에게 적합할 것 같아 보이는 프로그램들을 섹션 6 를 이용하여 목록을 작성하고 가을의 오디션 일정을 만들어 보십시오.
- **오디션 일정 만들기.** 오디션 정보를 검토하고 본인의 오디션 캘린더를 작성하기 위한 각 프로그램 별 일정을 만들어보십시오. 각 프로그램 별로 오디션에서 준비하여야 할 것들 및 오디션에서 해야할 일에 대한 목록을 작성하십시오.

시각 미술이란 무엇인가?

시각 미술은 시각적 관찰과 감상을 위한 예술 작품으로 이끄는 창의적 표현의 형식입니다. 시각 미술 학생은 회화, 드로잉, 판화, 콜라주, 조각, 이차원적 디자인 및 디지털 미디어와 같은 다양한 매체와 재료를 이용하는 방법을 배우게 됩니다. 일부 학교들은 일러스트레이션, 설계, 애니메이션, 그래픽 디자인, 패션 디자인, 사진 및 기타 상업적 미술 과정을 제공합니다. 학생은 아트 포트폴리오를 만들고 4년 간의 학업 기간 동안 전시할 기회를 갖게 될 수도 있습니다.

섹션 2-고등학교 오디션 절차 개요

일부 고등학교 주관 오디션

오디션은 입학 전형방법입니다. 특정 고등학교 예술 프로그램에 입학하고자 하는 학생들은 반드시 오디션에서 예술적 재능을 보여야 합니다. 오디션은 또한 학생들에게 교직원을 만나 프로그램에 관한 질문을 할 수 있는 훌륭한 기회가 될 것입니다.

학생들은 오디션에서 준비하여 공연하여야 합니다

오디션 기대치들은 고등학교 프로그램에 따라 다릅니다. 학생들은 고등학교 안내서에 수록되어 있는 각 오디션 기준을 검토하여야 합니다. 동일한 예능 과목에 중점을 두고 몇 가지 프로그램들에 오디션을 보게 된다면, 많은 오디션 요소들이 오디션 전반에 걸쳐 비슷할 것입니다(오디션 정보에 관한 프로그램 상세 내용을 이 안내서에서 찾아보십시오). 학생들은 오디션에서 본인이 준비한 모든 것을 보여줄 수 없을 수도 있다는 점을 기억하여야 합니다.

오디션들은 고등학교에서 주관합니다

일반적인 오디션들은 학교 관리자 및 교사들이 주관합니다. 일부 고등학교에서는 오디션을 보는 학생들과 그 가족들의 환영하며 재학생들이 도움을 제공하기도 합니다.

오디션 날짜, 도착시간 및 장소는 다양합니다

오디션들은 보통 10 월에서 1 월 사이 고등학교에서 실시됩니다. 오디션 일정에 관한 정보를 이 안내서의 프로그램 상세 내용에서 찾아보십시오.

오디션 시간은 다양합니다

오디션은 2-3 시간 또는 그 이상 계속될 수도 있습니다. 학생들은 간단한 간식과 물을 오디션 당일 가져가도록 합니다. 가정에서는 같은 날 오디션을 몇 개 학교에서 등록하지 않도록 합니다.

가족들은 가까운 곳에서 기다릴 수 있습니다

학교에서는 주로 학부모/보호자가 오디션 장소에는 들어올 수 없으므로 지정된 대기 장소를 마련합니다. 학부모/보호자는 언제든지 빌딩에서 나갔다가 다시 돌아올 수 있습니다. 학생과 가족 사이의 커뮤니케이션은 오디션 절차가 시작되기 전에 이루어져야 할 것입니다.

오디션 프로그램 합격

오디션 프로그램 입학이 고려되려면, 학생들은 반드시 또한 해당 프로그램을 2018년 12월 3일 마감일까지 본인의 고등학교 입학전형 라운드 1 신청서에 기재하여야 합니다. 3월에 라운드 1 지원서의 결과가 학생들에게 통보될 것입니다. Fiorello H. LaGuardia High School 에 오디션을 보는 것에 관심이 있는 학생들은 지원 방법에 관해 본인의 학교 카운슬러와 대화를 하여야 합니다.

오디션 절차에 대한 질문

이 안내서는 오디션 절차에 관한 귀하의 질문에 대부분을 답해 줄 것입니다. 만약 귀하가 어떤 학교의 오디션에 관한 특정 질문이 있으시다면, 더욱 상세한 정보를 얻기 위해서 학교로 직접 전화나 이메일을 보내시거나 학교 웹사이트를 방문하시는 것이 최상의 방법입니다.

오디션 조정

개별 교육 프로그램(IEP), 승인된 504 계획을 갖고 있는 학생 및 영어학습학생들은 조정을 받을 수 있을 것입니다. 학생들은 오디션을 위한 조정을 위해 본인의 학교 카운슬러와 대화를 나누도록 합니다.

섹션 3- 오디션 등록 및 공통 오디션 요소

아래 몇 가지 단어들은 오디션을 준비하기 위해 가족들이 익숙해져야 할 필요가 있는 오디션 절차에 관한 것입니다. 이 개념들은 또한 이 안내서의 섹션 5의 표 전반에 걸쳐 찾아보실 수 있을 것입니다.

오디션을 위한 등록

학생들은 교육청의 등록 시스템 또는 학교 웹사이트를 통해 오디션을 위한 등록을 요청할 수도 있습니다. 등록 상세 내용들은 이 안내서 및 고등학교 안내서의 오디션 학교 페이지에 수록되어 있습니다. 등록을 함으로써, 학생들은 학교 관리자들에게 본인이 오디션에 참가한다는 것과 어떤 프로그램에 오디션을 본다는 것을 알릴 수 있습니다.

공통 오디션 요소를 사용하는 프로그램들

학교들의 일부 그룹이 이 문서의 섹션 5의 학교 이름 옆에 ★아이콘으로 공통 오디션 요소들을 활용한 오디션을 제공한다는 것을 안내하고 있습니다. 이들 프로그램은 동일한 오디션 요소를 공유함으로써, 학생들이 하나의 오디션을 통해 참여하는 모든 다른 프로그램의 오디션 준비도 할 수 있도록 합니다.

공통 오디션 요소-시각 미술 프로그램

더욱 상세한 정보를 원하시면 2019 뉴욕시 고등학교 안내서의 24 페이지를 참조하십시오.

다양한 주제와 미디어를 사용한 고유의 창작물 8-15 점으로 구성된 포트폴리오를 준비하여 제출. 3차원 작품은 사진으로 촬영하여 포트폴리오에 포함 가능. 최대 3개의 드로잉을 오디션 현장에서 완성. 드로잉 과제: 인체 및 관찰 또는 상상화. 각 학교 별 예제를 검토하려면 해당 학교 웹사이트를 검색해 보십시오.

각 프로그램 별로 오디션 현장에서 제시하는 과제들이 다를 수 있으며, 여기에는 면접, 작문 등이 있으므로 참고하여 준비. 이 안내서에 수록되어 있는 각 학교의 오디션 정보를 읽어보십시오. 또한, 가장 최근 갱신된 정보를 파악하시려면 학교 웹 페이지를 방문하시거나 직접 학교로 연락해 보십시오.

섹션 4-시각 미술 오디션 준비 방법

시각 미술 프로그램에 지원할 때, 최대 네 가지 방법으로 지원 학생의 재능과 노력을 입증하도록 요구할 수 있습니다: 학생의 포트폴리오, 에세이와 같은 작문 요건 제시, 요청에 따른 새로운 미술 작품 완성 및/또는 면접.

1. 포트폴리오

포트폴리오는 귀하가 축적한 미술 과제이자 시각 미술 오디션의 중요한 부분입니다. 잘 제작된 포트폴리오는 학생의 강점 및 고등학교 레벨 작품 제작의 잠재력을 보여줄 것입니다. 최대한 노력한 결과물을 보여줄 수 있는 좋은 기회입니다. 다음의 안내 내용들이 경쟁력 있는 포트폴리오를 만드는데 도움이 될 것입니다.

프레젠테이션: 자신의 작품을 보호하고 좋은 인상을 남길 수 있도록 튼튼한 폴더를 이용합니다. 깔끔한 프레젠테이션을 통해 학생이 얼마나 자신의 작품을 소중히 하고 자랑스러워 하는지를 알릴 수 있습니다. 귀하의 미술 작품은:

깨끗하고, 훼손되지 않았으며, 훌륭한 상태여야 합니다
액자나 매트 보더(종이 액자)에 넣지 않아야 합니다(각 학교의 웹사이트에서 오디션 안내를 검토하십시오)
반대편에 다음과 같은 내용을 포함한 라벨을 부착합니다:

- 학부모 성명
- 학교 이름
- 직위
- 작품 제작 날짜
- "감수 받았음(Under Supervision)" 또는 "감수 받지 않았음(Without Supervision)" 표시

내용: 포트폴리오를 만들 때 본인의 재능을 가장 잘 표현한 작품을 신중히 선택하도록 합니다. ("간단하고 명확한 것이 더 낫다"는 말을 참고하십시오!) 장려 사항:

- 최근의 작품 선택(7학년 또는 8학년 때 제작한 것)
- 학교에서는 스케치북을 살피는 것을 선호합니다.
- 유명한 미술가의 스타일로 제작한 것, 유명한 작품을 모사한 것 또는 사진을 그린 것 등은 포함하지 마십시오.
- 대부분의 작품은 관찰을 통해 제작한 것들로 구성하되 상상 또는 기억에 의존한 작품을 몇 점 포함할 수도 있습니다.
- 만화같이 그린 것은 최소한으로 포함하십시오

오디션/미술 포트폴리오 준비

선택한 작품들은 학생의 구성과 디자인 원리의 이해도를 보여줄 수 있도록 합니다.

- 통일성: 모든 미술 작품들 사이의 완성도를 표현해줄 조화로운 느낌.
- 균형: 대상, 색상, 질감 및 공간의 시각적 무게 분포.
- 반복: 디자인의 반복적인 요소들이 미술 작품 내에서 통일감을 만들어 냄.
- 다양성: 디자인의 몇 가지 요소들을 활용하여 감상자의 집중을 유도하고 감상자의 시선이 미술 작품을 관통하고 주변을 살필 수 있도록 이끔.
- 강조: 감상자의 시선을 끄는 디자인의 일부.
- 비율: 모든 부분(크기, 수량 또는 숫자)이 상호간에 잘 관련을 맺고 있을 때 생겨나는 통일성.
- 리듬: 하나 이상의 디자인 요소들이 반복적으로 활용될 때 체계화된 움직임이 생기는 것이 느껴짐.

2018-19 뉴욕시 고등학교 입학 오디션 안내-시각 미술

- 모양에 따른 관계: 요소들은 형상(초점의 확실한 요소) 또는 바탕(형상이 놓여진 배경 또는 풍경)으로 받아들여 짐.
- 척도: 디자인이나 미술 작품에서 하나의 사물과 다른 사물을 비교했을 때의 크기.

학생은 아이디어의 심도 깊은 관찰력을 보여주는 주제를 표현한 작품 또는 폭 넓은 관심사를 표현한 다양한 주제의 작품을 선택하도록 합니다.

각기 다른 도구, 재료 및 기술을 사용하는 본인의 능력을 보일 수 있도록 다양한 미디어(드로잉, 페인팅, 프린트메이킹, 미디어 테크놀로지 등)를 사용한 작품을 준비하도록 합니다.

2. 작문 평가

일부 학교에서는 학생들에게 에세이를 쓰거나 해당 학교에 지원한 이유에 관한 여러 가지 질문에 대한 답을 서술하도록 합니다. 또한 두 가지 예술 작품을 비교하는 글을 쓰도록 하기도 합니다. 학교들은 학생의 문법과 구두점 사용 뿐만 아니라 작문 내용을 살필 것입니다. 오디선의 작문 요소에서는 다음과 같은 부분을 신경을 쓰도록 합니다:

- 체계적인 글쓰기
- 정확한 문장 구조, 철자, 구두법 및 문단 나누기 실력을 입증하기
- 질문에 대한 답을 쓰기

3. 요청에 따른 새로운 미술 작품 완성

많은 학교들이 지원자에게 "현장"에서 한 점 또는 두 점의 작품을 완성할 것을 요구할 것입니다. 가장 흔한 형태의 미술 작품 제작은 관찰을 통한 인물이나 물건을 드로잉 하는 것이지만 본인의 기억에 의존하여 드로잉을 할 것이 요구될 수도 있습니다. 미술 작품은 주로 8.5" x 11" 크기의 종이에 이루어 집니다. **드로잉 연필과 지우개를 가지고 오디션에 참석하십시오.** 심사관들은 과제에 대응하는 창의적인 접근을 살펴볼 것입니다.

4. 인터뷰

학교에서는 입학전형 절차에 인터뷰를 포함할 수 있습니다. 인터뷰 질문들은 학교마다 다릅니다. 다음과 같은 인터뷰 요령들을 기억하려고 노력해 보십시오

- 준비된 자세와 외양도 고려됩니다.
- 태도가 중요합니다. 교사와 다른 학생들에게 미소를 짓고 존중하는 태도를 보이십시오
- 시각 미술에 대한 본인의 관심을 보여주십시오
- 잘 듣고 묻는 질문에 직접적으로 관련된 답을 제시하기 위해 노력하십시오 예상 질문:
 - 이 학교에 오디션을 보기로 한 이유가 무엇입니까?
 - 본인의 포트폴리오에 무엇을 포함할 것인지를 어떻게 결정하였습니까?
 - 최근 방문해본 박물관이나 갤러리가 어디입니까?
 - 미래에 본교에서 받은 미술 교육을 어떻게 사용할 계획입니까?

인터뷰는 주로 대화의 형태로 이루어질 것입니다. 그 밖의 학생의 배경, 경험, 시각 미술에 대한 지식과 관심 등에 관한 질문을 받을 수도 있습니다. 이런 대화들이 친근하게 이루어 질 것입니다. 면접관들은 여러분들이 편안한 상태에서 대화할 수 있길 바랍니다.

섹션 5 -고등학교 프로그램 및 오디션 정보

아래는 오디션 일정 및 요건을 포함한 오디션을 요구하는 시각 미술 프로그램들을 제공하는 뉴욕시 고등학교들의 목록입니다. 학교 이름들은 각 학교의 웹사이트에 링크되어 있습니다. 프로그램 이름은 각 학교의 NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>) 페이지에 링크되어 있습니다.

Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458	브롱스
프로그램: Fordham High School for the Arts 안내서 페이지 95	코드: X51A
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 또한 다음과 같은 것들을 요구합니다: <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 포트폴리오 발표. 추가적인 드로잉으로 스케치북을 가져오는 것을 환영합니다. □ 오디션에 작문 주제(writing prompt)가 포함합니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (저희 학교 웹사이트에서 오디션 등록)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 10월 27일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 12월 1일 토요일 오전 9시 	
Theater Arts Production Company School (TAPCo) ★ 2225 Webster Avenue 10457	브롱스
프로그램: Visual Arts & Technology 안내서 페이지 145	코드: X20T
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조). <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 않습니다)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 10월 20일 토요일 오후 1시 ▪ 2018년 10월 27일 토요일 오후 1시 ▪ 2018년 11월 3일 토요일 오후 1시 ▪ 2018년 12월 1일 토요일 오후 1시 	
Abraham Lincoln High School 2800 Ocean Parkway 11235	브루클린
프로그램: Professional Photography 안내서 페이지 165	코드: K24L
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 학생이 제작한 포트폴리오. 이 포트폴리오는 학생 스스로의 시각적 감각(유머감각, 디자인 감각, 취향 등)을 잘 드러내는 작품 10점으로 구성합니다. 포트폴리오는 드로잉이나 회화, 사진 등이 될 수 있습니다. □ 포트폴리오를 사진 프로그램의 디렉터인 Mr. Carlos Molina 씨께 우편(학교 주소) 또는 이메일(CMolina2@schools.nyc.gov)로 12월 초까지 보내주십시오. □ 모든 지원자는 반드시 포트폴리오를 제출해야 합니다. 그러나 제출할 포트폴리오가 없다면, 오디션 날짜들 중 하루 학교에 와서 본인의 포트폴리오를 만들 수도 있습니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (이메일을 이용하여 오디션 등록: CMolina2@schools.nyc.gov.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 4시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 12월 5일 수요일 오후 4시 ▪ 2018년 12월 8일 토요일 오전 9시 	

2018-19 뉴욕시 고등학교 입학 오디션 안내-시각 미술

Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217	브루클린
프로그램: Visual Arts 안내서 페이지 197	코드: K47J
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조). <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 4시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 12월 5일 수요일 오후 4시 ▪ 2018년 12월 8일 토요일 오전 9시 	
Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205	브루클린
프로그램: Visual Arts 안내서 페이지 220	코드: K42A
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 정물화, 초상화 및 창작 드로잉을 포함한 오리지널 작품 10-20 개의 포트폴리오를 만들기. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들은 반드시 본인의 포트폴리오, 예술적 관심 및 학업 부분에 대한 토론을 할 수 있어야 합니다. 학생들은 반드시 현장 드로잉 평가를 받아야 합니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 14일 수요일 오후 3시 ▪ 2018년 11월 16일 금요일 오후 3시 ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 10시 ▪ 2018년 11월 27일 화요일 오후 3시 ▪ 2018년 11월 30일 금요일 오후 3시 	
Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230	브루클린
프로그램: Fine and Visual Arts 안내서 페이지 227	코드: K57K
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조). <p>2018-2019 오디션 일자: (학교 카운슬러를 통해 오디션에 등록하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 성이 A - F, 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 성이 G - L, 2018년 11월 17일 토요일 오후 1시 ▪ 성이 M - S, 2018년 12월 2일 일요일 오전 9시 ▪ 성이 T - Z 2018년 12월 2일 일요일 오후 1시 	

Art and Design High School ★ 231-249 East 56th Street 10019	맨해튼
프로그램: Architectural Design 안내서 페이지 333	코드: M60N
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: □ 다양한 주제와 미디어를 사용하여 관찰 및 학생 본인의 상상력을 통해 창작한 오리지널 미술품 8-12 개로 이루어진 포트폴리오. □ 기하학적 모양 및 도형의 명도 학습뿐만 아니라 라인 드로잉을 포함. □ 또한 거주하는 동네의 드로잉 및 본인의 침실 또는 아파트의 도면을 포함할 수도 있습니다. 삼차원의 작품은 사진으로 포함할 수 있습니다. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 관찰과 기억을 통한 그리기가 요구될 것입니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 성이 A-L, 2018년 12월 1일 토요일 오전 9시 ▪ 추가, 성이 A-L, 2018년 12월 2일 일요일 오전 9시 ▪ 성이 M-Z, 2018년 12월 15일 토요일 오전 9시 ▪ 추가, 성이 M-Z, 2018년 12월 16일 일요일 오전 9시 	
프로그램: Commercial Art and Design 안내서 페이지 333	코드: M60P
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조). <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>설계 디자인 프로그램에 대한 상기 오디션 날짜 목록을 참조하십시오.</i> 	
Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023	맨해튼
프로그램: Fine Art 안내서 페이지 353	코드 없음
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 또한 다음과 같은 것들을 요구합니다: <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 지원자는 3개의 드로잉 과제를 받게 되며, 여기에는 관찰을 통한 인체 드로잉, 기억을 통한 정물 드로잉, 상상을 기반으로 한 채색 드로잉이 포함됩니다. 모든 오디션 용 그리기 재료는 오디션 날 학교에서 제공됩니다. <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts 는 특수목적 고등학교입니다. 카운슬러를 통해 등록하십시오.</i></p>	
Gramercy Arts High School ★ 40 Irving Place 10003	맨해튼
프로그램: Fine & Visual Arts 안내서 페이지 363	코드: M66A
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용합니다(상세 내용은 섹션 3 참조). <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 17일 토요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 29일 목요일 오후 3시 30분 ▪ 2018년 12월 5일 수요일 오후 3시 30분 ▪ 2018년 12월 12일 수요일 오후 3시 30분 	

<p>The High School of Fashion Industries ★ 225 West 24th Street 10011</p>	<p>맨해튼</p>
<p>프로그램: Art Illustration and Graphic Design 안내서 페이지 383</p>	<p>코드: M68J</p>
<p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 다음과 같은 것들을 요구합니다: □ High School of Fashion Industries 에 지원하는 모든 학생은 학교 온라인 www.fashionhighschool.net 또는 직접 방문하여 오디션을 요청하여야 합니다. □ 포트폴리오를 온라인이나 학교 웹사이트(www.fashionhighschool.net) 또는 안내되어 있는 오디션 날짜들 중 하루 직접 방문하여 제출하십시오. □ 입학 시험 완수. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 않습니다)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 12월 7일 금요일 오후 4시 ▪ 2018년 12월 14일 금요일 오후 4시 ▪ 2019년 1월 4일 금요일 오후 4시 <p>오디션 요건 및 질문이 있으시면 www.fashionhighschool.net 을 방문하시거나 212-255-1235 번으로 연락하십시오.</p>	
<p>프로그램: Fashion Design and Related Fields 안내서 페이지 383</p>	<p>코드: M68L</p>
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 다섯 개의 오리지널 패션 일러스트레이션으로 구성된 포트폴리오 준비. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ High School of Fashion Industries 에 지원하는 모든 학생은 학교 온라인 www.fashionhighschool.net 또는 직접 방문하여 오디션을 요청하여야 합니다. □ 포트폴리오를 온라인이나 학교 웹사이트(www.fashionhighschool.net) 또는 안내되어 있는 오디션 날짜들 중 하루 직접 방문하여 제출하십시오. □ 입학 시험 완수. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 않습니다)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 아트 일러스트레이션 및 그래픽 디자인 프로그램에 대한 상기 오디션 날짜 목록을 참조하십시오. <p>오디션 요건 및 질문이 있으시면 www.fashionhighschool.net 을 방문하시거나 212-255-1235 번으로 연락하십시오.</p>	
<p>프로그램: Business Marketing and Visual Merchandising 안내서 페이지</p>	<p>코드: M68M</p>
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 본인이 좋아하는 상점 및 해당 상점의 시각 광고를 설명하는 200 자의 에세이를 준비. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ High School of Fashion Industries 에 지원하는 모든 학생은 학교 온라인 www.fashionhighschool.net 또는 직접 방문하여 오디션을 요청하여야 합니다. □ 포트폴리오를 온라인이나 학교 웹사이트(www.fashionhighschool.net) 또는 안내되어 있는 오디션 날짜들 중 하루 직접 방문하여 제출하십시오. □ 입학 시험 완수. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 않습니다)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 아트 일러스트레이션 및 그래픽 디자인 프로그램에 대한 상기 오디션 날짜 목록을 참조하십시오. <p>오디션 요건 및 질문이 있으시면 www.fashionhighschool.net 을 방문하시거나 212-255-1235 번으로 연락하십시오.</p>	

Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St. 10026	맨해튼
프로그램: Visual Arts 안내서 페이지 456	코드: M26J
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 프로그램은 공통 오디션 요소를 사용(상세 내용은 섹션 3 참조)하며 또한 다음과 같은 것들을 요구합니다: <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> 최소 두 개의 스케치를 포함한 5-8 점의 오리지널 미술작품으로 만들어진 포트폴리오 발표. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2018년 11월 8일 목요일 오후 4시 30분 2018년 11월 10일 토요일 오전 11시 30분 2018년 11월 15일 목요일 오후 4시 30분 2018년 11월 17일 토요일 오전 11시 30분 2018년 11월 29일 목요일 오후 4시 30분 2018년 11월 30일 금요일 오후 4시 30분 2018년 12월 1일 토요일 오전 11시 30분 	

Bayside High School 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361	퀸즈:
프로그램: Digital Art & Design 안내서 페이지 479	코드: Q12A
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> 오디션에 가져올 포트폴리오 준비. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> 모든 학생은 인터뷰를 하게 될 것입니다. 학생들은 정물 드로잉 및 디자인 연습을 하게 될 것입니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2018년 12월 15일 토요일 오전 9시 2019년 1월 5일 토요일 오전 9시 	

Frank Sinatra School of the Arts High School 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	퀸즈:
프로그램: Fine Arts 안내서 페이지 504	코드: Q40J
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> 라인, 명도 및 색깔을 포함한 다양한 주제와 미디어를 사용하여 관찰 및 학생 본인의 상상력을 통해 창작한 오리지널 미술품 10-15 개로 이루어진 포트폴리오. 학생 작품은 액자를 하거나 테두리를 장식할 필요가 없습니다. 3 차원 작품은 사진으로 보여줄 수 있습니다. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> 포트폴리오 발표. 연필을 이용하여 관찰 및 기억한 것으로부터 그리기. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> 퀸즈: 성이 A-M, 2018년 11월 3일 토요일 오전 7시 30분 퀸즈: 성이 N-Z, 2018년 11월 4일 일요일 오전 7시 30분 뉴욕시 전체: 성이 A-M, 2018년 11월 17일 토요일 오전 7시 30분 뉴욕시 전체: 성이 N-Z, 2018년 11월 18일 일요일 오전 7시 30분 추가, 2018년 12월 1일 토요일 오전 7시 30분 추가, 2018년 12월 2일 일요일 오전 7시 30분 	

2018-19 뉴욕시 고등학교 입학 오디션 안내-시각 미술

Newtown High School 48-01 90th Street, Elmhurst 11373	퀸즈:
프로그램: Major Art 안내서 페이지 542	코드: Q34K
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 학생의 오리지널 작품 8-10 점으로 구성된 포트폴리오 준비(만화는 해당 안됨) <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 정물 및 상상화 드로잉 6 점으로 구성된 실기 시험 실시. <p>2018-2019 오디션 일자: (오디션을 위해 등록이 요구되지 <u>않습니다</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 11월 6일 화요일 오전 9시 ▪ 2018년 11월 7일 수요일 오후 2시 ▪ 2018년 11월 8일 목요일 오후 2시 ▪ 2018년 11월 9일 금요일 오후 2시 ▪ 2018년 11월 13일 화요일 오후 2시 	
Queens Technical High School 37-02 47th Avenue, Long Island City 11101	퀸즈:
프로그램: Graphic Arts 안내서 페이지 557	코드: Q68B
<p>오디션에 준비하여야 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 오디션 정보에 관한 더욱 상세한 정보를 원하시면 학교로 연락하시고 오디션에 관한 전반적인 설명을 원하시면 본교 웹사이트에서 프로그램 입학전형 요건을 읽어보십시오. <p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 학생들은 정물 드로잉 및 광고 디자인 연습을 하게 될 것입니다. □ 모든 학생은 인터뷰를 하고 포트폴리오는 선택사항이지만 강력히 추천합니다. <p>2018-2019 오디션 일자: (<i>저희 학교 웹사이트에서 오디션 등록</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2018년 12월 15일 토요일 오전 9시 	
Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road, 10314	스태튼 아일랜드
프로그램: Visual Arts 안내서 페이지 601	코드: R17H
<p>오디션에서 할 것:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 미술 학생은 반드시 다음 Wagner 웹사이트에서 찾아볼 수 있는 요건들을 포함한 최신 포트폴리오를 발표해야만 합니다: www.wagnerhigh.net. <p>2018-2019 오디션 일자: (학교 카운슬러를 통해 오디션에 등록하십시오)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019년 1월 3일 목요일 오후 2시 45분 ▪ 2019년 1월 8일 화요일 오후 2시 45분 ▪ 2019년 1월 9일 수요일 오후 2시 45분 	

섹션 6-여러분의 개인적인 오디션 일정

관심이 가는 고등학교 프로그램들의 목록을 만들어, 오디션 날짜/시간을 확인하고 등록이 필요한지를 확인하여 개인적인 오디션 일정을 만들어 보십시오.

나의 오디션 프로그램/학교:	오디션 날짜/시간:	등록이 요구됩니까?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10 _____	_____	<input type="checkbox"/>
11 _____	_____	<input type="checkbox"/>
12 _____	_____	<input type="checkbox"/>
13 _____	_____	<input type="checkbox"/>
14 _____	_____	<input type="checkbox"/>
15 _____	_____	<input type="checkbox"/>
16 _____	_____	<input type="checkbox"/>
17 _____	_____	<input type="checkbox"/>
18 _____	_____	<input type="checkbox"/>
19 _____	_____	<input type="checkbox"/>
20 _____	_____	<input type="checkbox"/>